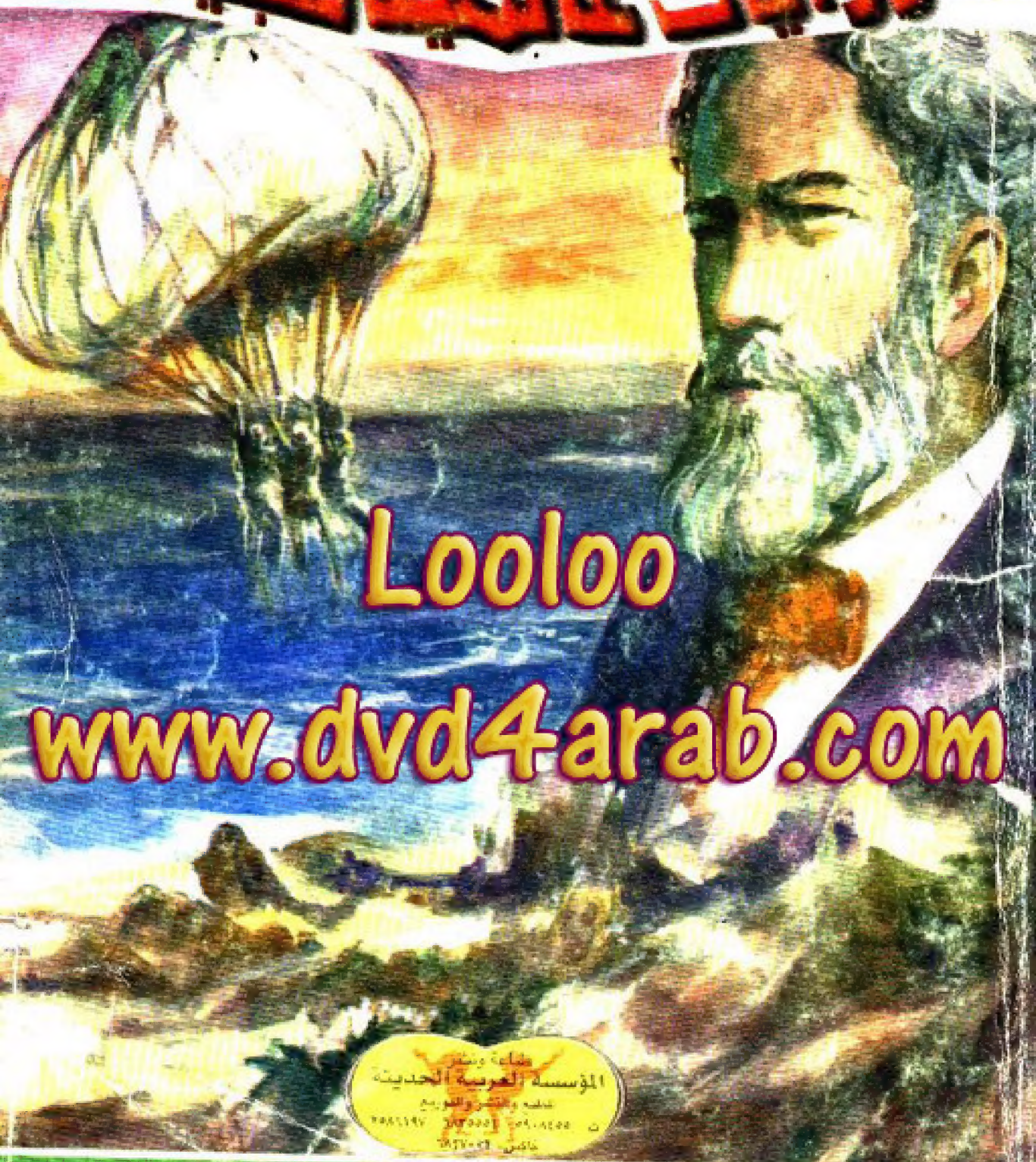


41

روايات عالمة الجيب



Looloo

www.dvd4arab.com

مطبعة وشركة
المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع
ت ٩٨٨٦١٩٧ ٣٨٣٥٥٥٣ ٠٩٠٨٤٥٥
فاكس ٣٨٣٧٠٠٦

بفيلم أجول في...
ترجمة

الحديقة الغامضة

روايات عالمية لا يجب

سلسلة جديدة ، تقدّم لك أدوع ما يزخر به الأدب
العالمى ، فى مختلف صنوفه ..
من الألفاظ البوليسية إلى الرواية الرومانسية ..
من عالم المغامرات إلى آفاق الخيال ..
من القروسية إلى دنيا الأساطير ..
ومن الشرق إلى الغرب ...
وإلى الحضارة ..
واليك ..

د. نبيل فاروق

المؤلف



للمرة الثانية نلتقى فى هذه
السلسلة أبا الخيال العلمى ..
(جول فيرن) .. الكاتب الفرنسى
العظيم الذى ولد عام 1828 ،
وتوفى عام 1905 ، والذى لم
يكف خياله عن التوهج لحظة
واحدة ومن العسير أن نحصر
كل الإضافات الى أدخلها دون أن نشعر على
وجداننا ..

ها هو ذا (فيلياس فوج) يحاول أن يدور حول
العالم فى ثمانين يوماً ، و (ميشيل آردان) يحاول
الوصول إلى القمر عبر ماسورة مدفع ، وها هم أولاء
الذين هبطوا إلى ٢٠ ألف فرسخ تحت البحر فى
غواصة الكابتن (نيمو) - أول غواصة سمع عنها
الإنسان - ومحاولة (ميشيل ستروجوف) رسول

القيصر كى يوصل رسالته .. كل هؤلاء يمثلون
بعض ثمرات عبقرية هذا الرجل ..

ربما ما كان (جول فيرن) ليحدث هذا التأثير فى
الأدب العالمى لو أنه نجح فى خطته الأولى : أن يكون
كاتباً مسرحياً ناجحاً .. لكنه فشل .. وفى ظروف
مجهولة ظهر من جديد إلى العالم عام 1869 بروايته
(خمسة أسابيع فى منطاد) التى دوى نجاحها فى
أجواء (باريس) ، وهكذا حدد مصيره ككاتب خيال
علمى بارع .. ربما الأول من نوعه كذلك ..

وقدم لنا أعظم روائعه فى سلسلة تدعى (رحلات
فوق العادة) التى تضمنت (الجزيرة) و (رحلات
الكابتن هاثيرا) و (سيد العالم) و (20 ألف فرسخ
تحت البحر) و (رحلة إلى مركز الأرض) و (من
الأرض إلى القمر) .. الخ ..

كان العام 1955 هو عام السعد بالنسبة للسينما
العالمية ، التى أدركت فجأة أنها قادرة على استغلال
مؤلفات الرجل مجاناً بعد مرور خمسين عاماً على

وفاته ، وهكذا عرف المشاهدون كنزاً اسمه (جول فيرن) ، والحقيقة أن أكثر الناس يعرفون أعماله من خلال السينما ، وليس من خلال الكتاب ..

ولربما كان التكرار مملاً ، لكن هناك دائماً من يأتون متأخرين ، لهذا أكرر من جديد خلاصة كلام الدكتور (لويس عوض) : إن (جول فيرن) الفرنسي و (هـ .. ج . ويلز) الإنجليزي يوضعان دائماً في سلة واحدة ، باعتبارهما من أوائل من كتبوا الخيال العلمى ، لكن د. (لويس) يرى - وهو على حق - أن (ويلز) يكتب الخيال العلمى بعقلية مفكر وفيلسوف يحاول أن يقول الكثير فى السطور وما بينها ، بينما (فيرن) كاتب مغامرات لا يهتم إلا أن يكون ممتعاً ، وأن يكون دقيقاً فى حساباته وأرقامه .. لا أكثر ولا أقل ..

هذا يضمن لنا - على الأقل - أن قصة اليوم ستكون ممتعة حقاً !

من أهم أعمال جول فيرن :

- خمسة أسابيع في منطاد 1869
- رحلة إلى مركز الأرض 1864
- من الأرض إلى القمر 1865
- 20 ألف فرسخ تحت البحر 1870
- الجزيرة الغامضة 1870
- حول العالم في ثمانين يوماً 1872

★ ★ ★

الجزء الأول : السقوط من السحب

الفصل الأول

- « هل نحن نرتفع ثانية ؟ »

- « بل على العكس .. »

- « أترانا نهبط ؟ »

- « بل أسوأ يا كابتن ! نحن نسقط ! »

- « بحق السماء !! ألق ثقل الموازنة ! »

« أسمع ما يشبه هدير الأمواج .. لابد أن ارتفاعنا

لا يزيد على خمسمائة قدم فوقها الآن ! »

- « تخلصوا من كل شيء ! »

كانت هذه هي الكلمات التي ترددت فوق المحيط الهادئ الشاسع ، في الرابعة مساء الثالث والعشرين من مارس 1865 .. قليل من الناس يمكنهم أن ينسوا العاصفة الرهيبة التي هبت من الجنوب الشرقي ذلك

العام ، والتي خربت المدن ، واقتلعت الغابات ، وألقت
بمئات السفن على الشواطئ ..

لكن بينما كانت الكوارث تجتاح الأرض والبحر ،
كانت هناك دراما لا تقل إثارة تدور في الهواء النائم ..
كان هناك منطاد تقاذفته الريح العاصفة كما تتقاذف
الأمواج كرة تسبح وسطها ، وبسرعة ثمانين ميلاً
في الساعة ، راح يدور ويدور حول نفسه وسط هذا
الاضطراب الهوائي ..

وأسفل المنطاد كانت هناك سلة تحمل خمسة
مسافرين ، بصعوبة تراهم وسط البخار والدخان
المتراكم فوق سطح المحيط .. ربما تسأل من أين
جاءت هذه اللعبة ؟ من أي موضع في العالم ؟ لكن
العاصفة كانت تتور منذ خمسة أيام إلى الآن ، ومن
المؤكد أن المنطاد جاء من مسافة بعيدة .. كانت
عيون الركاب عاجزة عن اختراق الضباب الكثيف
المحتشد حول السلة .. بل إنهم كانوا عاجزين عن
معرفة هل هذا نهار أم ليل .. ولم يدركوا إلا أنهم

يهبطون بسرعة .. إلا أن المنطاد الذي تخلص من
الأشياء الثقيلة كان قد ارتفع إلى أعلى طبقات الجو ..
إلى ارتفاع 4500 قدم .. ومر الليل في أهوال تعنى
الموت لمن كانت أرواحهم أقل صلابة من هؤلاء ..

ثم جاء النهار ومعه بدا أن العاصفة تتراجع
قليلاً .. ومع الفجر تحولت الأعاصير إلى نسائم
لطيفة .. أى أن سرعة حركة الطبقات الجوية صارت
النصف . وعند الحادية عشرة صباحاً صفا الجو
وكان فيه ذلك البلب المعهود بعد مرور النيازك ..

لكن برغم هذا كان من الواضح أن المنطاد يهبط
ببطء .. وكان كرتة تضحل وتتحول من كرة إلى
بيضة .. وصار على ارتفاع 2000 قدم فوق المحيط
عند منتصف النهار .. حاول الركاب التخلص مما بقى
معهم من مؤن ، لكن كان من الواضح أنهم لن
يقدرُوا على إبقاء المنطاد فى السماء للأبد .. لابد أن
يسقطوا فى النهاية ..

لم تكن من أرض على مرأى البصر .. ولا سفينة

واحدة .. كان من الواجب بأى ثمن أن يوقفوا هبوطهم
لأسفل .. وحاول الراكبون بكل جهدهم أن يمنعوا
المنطاد من الهبوط فى الأمواج ، لكن دون جدوى ..
مخيفاً بحق كان حال هؤلاء المسافرين التعساء ..
لم يعودوا سادة مركبتهم ، وضاعت جهودهم سدى ..
وبدأ الغاز يتسرب بلا فرصة لوقفه .. كان يتسرب
من ثقب فى الحرير ، ولم يستطع المسافرون أن يبقوا
المنطاد فوق الأمواج إلا بضعة ساعات .. لكنهم كانوا
رجالاً شجعاناً لم ينبس أحدهم بكلمة شكوى ..
الآن صار المنطاد على ارتفاع مائتى متر فوق
الماء .. وقال أحد الرجال الشجعان :
- « لا مفر من أن نتخلص من السلة ذاتها ونتمسك
بالحبال ! »

كان هذا فى الواقع آخر شىء يمكن تخفيفه ،
وسرعان ما قطع الرجال الحبال ، وراحوا يتمسكون
بالحبال وينظرون من عل إلى المحيط .. والحقيقة أن
هذا أخل بالتوازن الرياضى الدقيق الذى يحكم ارتفاع

المنطاد ؛ لهذا سرعان ما واصل الهبوط لأسفل .. لقد
فعل الرجال كل ما ببطاقة البشر ، ولم يعد يوسعهم
إلا أن يأمنوا في رحمة الله فاطر الأكوان ..

في الرابعة عصرًا راح كلب أحدهم ينبج ، حيث
كان يلتصق بالحبل وبصدر سيده :

- « لقد أحس (توب) بشيء ما .. »

ثم صاح صوت عال :

- « أرض ! أرض ! »

لقد مشى المنطاد مسافة لا بأس بها .. وكانوا
الآن يرون أرضًا باتجاه الجنوب الغربي .. لم يعلموا
إن كانت جزيرة أم قارة ، ولم يعلموا إلى أي موضع
من الأرض سافتهم الريح ، لكن عليهم أن يصلوا
هناك !!

بعد نصف ساعة كانت الأرض على مسافة ميل ،
لكن المنطاد صار متداعيًا يحلق كطير جريح ، وقد
تجدد وتهاوى ولم يبق من غاز إلا في ثلثه العلوى ..

وقد راح من جديد يحاول الارتفاع ، ثم طار موازيًا
للساحل .. وأخيرًا هبط على الشاطئ الرملى ..

وتعاون الرجال على انتزاع أنفسهم من الشبكة ..
وسرعان ما حلق المنطاد وقد تحرر من ثقلهم ،
وتلاشى فى الفضاء كأنما هو طير جريح يبعث للحظات ..

وما إن وقف الرجال الأربعة وكنبهم ، حتى تذكروا
أن معهم خامسًا .. أين هو ؟ لابد أن الريح حملته معها
لحظة الهبوط .. وتصايحوا :

- « ربما سيحاول السباحة إلى الشط .. دعونا
ننقذه .. دعونا ننقذه ! »

★ ★ ★

الفصل الثانى

هؤلاء الذين قذفهم الإعصار لم يكونوا أصلاً ملاحين ولا هواة .. كانوا أسرى حرب دفعتهم بسالتهم إلى الفرار بهذه الطريقة الغريبة .. كانوا قد فروا من (ريتشموند) التى حاصرها الجنرال (جرات) ، فى أثناء الحرب الأهلية الأمريكية المريعة^(*) . وقد استمرت رحلتهم الجوية خمسة أيام كاملة .. وكانت الأحداث التى قادتهم إلى هنا كالتالى :

فى نفس العام - فى فبراير 1865 - قام الجنرال (جرات) بإحدى غزواته ، لكن الأمر انتهى بها إلى الفشل ، وأسرى عدد من رجاله .. وكان من أهم هؤلاء

(*) حتى لا تختلط الأمور : الحرب الأهلية الأمريكية قامت بسبب رغبة الولايات الشمالية فى تحرير العبيد ، على حين رفضت الولايات الجنوبية ذلك ، وكانت القوات الشمالية تحت قيادة جنرال (جرات) والقوات الجنوبية تحت قيادة جنرال (لى) . ومن الواضح هنا أن أبطال قصتنا شماليون وقعوا فى أسر الجنوبيين ، وأن (جرات) حاصر الجنوبيين بينما أصدقاؤنا أسرى فى معسكرهم ..

الكابتن (سيروس هاردنج) .. وهو مهندس سكة
حديدية بارع ، نحيل فى الخامسة والأربعين من
عمره .. وقد بدأ الشيب بالفعل يغزو لحيته وشاربه ..
له سحنة عسكري بارع .. وفى لحظات الأزمات كان
يظهر دوما الصفات الثلاث التى تضمن النجاح :
نشاط العقل والبدن ، والرغبات الطموح ، والعزيمة
القوية .. ولقد خاض كل معارك تلك الحرب إلى
جوار الجنرال (جرانت) الرهيب الذى كان يقول : أنا
لا أعد قتلاى أبداً . وقد كاد (سيروس) يصير مراراً
واحداً من هؤلاء القتلى الذين لا يعدهم الجنرال ..

وفى اليوم نفسه الذى أسر فيه ، سقط فى يد
الجنوبيين رجل مهم آخر هو (جيديون سبيلت) ،
وهو مراسل صحفى ، من الطراز الذى لا يدخر جهداً
ولا خطراً كي يصل إلى المعلومة كاملة .. هو واحد
من الذين لا يكتبون إلا تحت النار .. كان طويل
القامة فى الأربعين من عمره ، له شاربان خفيفان
وعينان ثابتتان مفعمتان بالحيوية ، وكان رساماً
بارعاً يرسم اسكتشات للمعارك ويرسلها لجريدته ..

وفي الأسر تعرف المهندس الصحفي ، وتعلم
الرجلان كيف يحترم أحدهما الآخر .. ومن البداية
قررا أن يستغلا أول فرصة للفرار .. كان لدى الكابتن
(هاردينج) عبد وفي أعنقه الأول من فترة ؛ لأنه كان
مؤمناً بإلغاء الرق ، لكن العبد أصر على أن يظل مع
سيده ، وكان اسمه (نبوخذ نصر) لكنهم كانوا
يطلقون عليه اسم (نيب) ..

في هذا الوقت اشتد حصار الجنرال (جرانت)
على الجنوبيين ، وخطر لهؤلاء محاولة اختراق
الحصار في منطاد ، طلباً للمدد من قوات الجنرال
(لى) ، وهكذا تم تصنيع المنطاد ، وتقرر لانطلاقه يوم
18 مارس .. إلا أن العواصف العاتية جعلت الإقلاع
مستحيلاً ، بل إن إبقاء المنطاد على الأرض كان
عسيراً ..

ثم كان أن تعرف الكابتن (هاردينج) على بحار يدعى
(بنكروفت) ، وهو رجل اجتاز المحيط مراراً وعاش
كل مغامرة يمكن لمخلوق ذي ساقين وبلا جناحين أن
يعيشها .. سأله دون تحفظ :

- « ألم تمل هذه البلدة يا كابتن ؟ ألا تفكر في الهرب ؟ » .

نظر له الكابتن ملياً وأدرك أن مَنْ أمامه رجل شريف يمكن الكلام معه بصراحة .. فقال له :

- « بلى .. لكن كيف ؟ »

- « بوساطة المنطاد الخمول الذى صنعوه بلا هدف ، والذى يبدو لى كأنما ينتظرنا .. »

وكانت الخطة بسيطة .. والمهندس البارع (هاردنج) يمكنه بالطبع أن يتحكم فى منطاد .. كما أن (بنكروفت) سيصحب معه أسيراً مثله هو صبى يتيم يتبناه ويحبه كابنه ، اسمه (هربرت) ، وكانت الخطة خطيرة .. من الممكن أن تفشل ويقتلهم الحراس رمياً بالرصاص ، لكن من الممكن كذلك أن تنجح !

- « سأصحب معى صديقى المراسل الصحفى (سبيلت) وخادemy (نيب) .. ولندع الله ألا تنتهى العاصفة قبل أن ننفذ مشروعنا .. »

وهكذا خمسة أفراد شجعان قرروا أن يسلموا
أنفسهم لرحمة العاصفة بدلاً من الأسر ..

وجاء المساء مبكراً كعادته في هذا الفصل ، ومعه
جاء برد قارس .. ومطر عنيف .. كأنما ليعلن هدنة
بين المحاصرين والمحاصرين .. ولم يكن في هذا
الطقس الرديء حارس واحد ليقف جوار المنطاد ..

وهكذا تسلل الخمسة إلى المنطاد ، وجلسوا في
السلة ، ولم يرهم أحد .. وشرع (بنكروفت) في فك
الحبال والتخلص من الأثقال .. هنا وثب كلب صغير
إلى السلة .. كان هذا هو (توب) كلب الكابتن
العزيز ..

وسرعان ما تم قطع الحبل الأخير ، وسرعان
ما ارتفع المنطاد إلى عنان السماء ..

هنا أعلنت العواصف عن نفسها بعنف وشراسة ..
ولم يستطع أحد أن يفكر في الهبوط طيلة الليل ،
وفي الصباح كان الضباب يجعل الهبوط مستحيلاً ..

خمسة أيام مرت عليهم فوق المحيط ، ولعل

القراء يذكرون الآن ما حدث لهؤلاء ، وكيف حملتهم
العاصفة إلى جزيرة صحراوية نائية على بعد سبعة
آلاف ميل من نقطة انطلاقهم ، وكيف وجدوا أنهم
فقدوا واحداً منهم .. كان هذا بالذات هو مرشدهم
الكابتن (هاردنج) !

وقد نهضوا جميعاً وركضوا إلى الشاطئ أملاً في
أن يتقنوه ..

★ ★ ★

الفصل الثالث

كانت الآن السادسة مساءً ، وقد حل الظلام . اتجه الناجون إلى شمال الأرض التي قذفتهم عليها الأقدار ، وهي منطقة لم يستطيعوا تخمين جغرافيتها .. ثمة أرض رملية تختلط بالحجارة ، ومن حفر معينة فيها راحت بعض النوارس تحلق في أسراب عبر السماء . راحوا يمشون وينادون بأعلى أصواتهم كلما هدأت الأمواج قليلاً .. لاحظوا أنهم يعودون إلى البحر في كل اتجاه يمشون فيه ، وقال (بنكروفت) :

- « تلك جزيرة صغيرة .. ومن الجلى أننا مسحناها من أحد طرفيها إلى الآخر .. »

كان هذا واضحاً .. جزيرة صغيرة لا يزيد قطرها على ميلين .. لكن هل هي مجرد جزيرة منفردة أم جزء من أرخبيل جزر ؟ لم يكن بوسعهم أن يحكموا الآن في هذا الظلام .. عليهم الانتظار حتى الصباح لمعرفة



راحوا يمشون وينادون بأعلى أصواتهم كلما هدأت الأمواج
قليلاً ..

وضعهم ، والبحث عن المهندس الذى - للأسف - لم
يبد أى أثر يدل على أنه حى ..

اقترح الصحفي أن يشعلوا نارًا على قمة ، عليها
تهدى المهندس إلى مكانهم ، لكنهم لم يجدوا قطعة
خشب واحدة تصلح .. لاشئ إلا الرمال والحجارة ..

ومضت الساعات ثقيلة بطيئة .. راحوا يزجون
الوقت بالسير إلى الساحل حيث هبطوا والنداء ، وقد
لاحظوا أن صياحهم له صدى ، وقد لاحظ هذا الصبى
(هربرت) وقال له (بنكروفت) :

- « معنى هذا أن هناك خليجًا إلى الغرب .. وهو
ليس ببعيد .. »

كانت النجوم تلتصع فى السماء ، وما من نجم
منها يمت لنصف الكرة الشمالى .. الدب القطبى لم
يكن فى السماء ، وكان الصليب الجنوبى واضحًا ..
وعند الفجر جاء من البحر ضباب كثيف يجعل
الرؤية مستحيلة .. إلا أنه اتقشع سريعًا ، وفى السادسة

والنصف غمرت الجزيرة شمس حارقة ، وسرعان
ما بدا المحيط من حولهم ، وأدركوا أن الجزيرة الصغيرة
التي هم عليها تتصل بخليج كبير جهة الغرب ..
تفصلها عنه قناة ضيقة يمر بها تيار سريع ..
وسرعان ما ألقى الزنجى بنفسه مع التيار عابراً
القناة .. اقتضاه العبور نصف ساعة حتى تمكن من
الوصول إلى الشاطئ المواجه لهم .. وسرعان
ما توارى خلف جدار من الجرانيت ..

لم ير (بنكروفت) داعياً لهذه المغامرة ؛ لأن الجزر
كان في الطريق ، وكان يعرف أنه بمجرد حدوثه
سيتحول القناة إلى ممر من الرمل الرطب يسهل
عبوره على الأقدام ..

لم يكن الجانب الآخر لحسن حظهم يفتقر إلى
الخضرة .. كانت هناك أشجار كثيفة تمتد من قمة
حائط من الجرانيت .. وقد أنعشهم اللون الأخضر
بعد ما اعتادوا اللون الأصفر الأجرد .. ولم يكونوا
قد استقروا بعد حول كون هذا الشاطئ جزءاً من

قارة أم جزيرة أخرى ، لكن أى جيولوجى يرى هذه
الصخور المتلوية ما كان ليشتك فى كونها من أصل
بركانى .. وقد راح الرجال يفحصون الجزيرة فى
فضول ، إذ كانوا يعرفون أنهم سيمضون فيها أعوامًا
طويلة ، وربما يموتون فيها لو كانت بعيدة عن
طرق السفن ، كما هو الاحتمال الأرجح ..

وفى الخامسة عصرًا خلع القوم ثيابهم وصرّوها
فوق الرعوس ، وعبروا الماء الذى لم يزد ارتفاعه
الآن على خمسة أقدام ، أما الصبى (هربرت) الذى
كان أقصر من ارتفاع الماء فقد سبح كسمكة ..

ومن دون صعاب وصلوا إلى الجهة الأخرى ،
فارتدوا ثيابهم ، وجلسوا يتشاورون بصدد الخطوة
التالية ..

★ ★ ★

الفصل الرابع

نهض الصحفى وقال للثنين الباقيين : إنه سيعود لهم بعد قليل فى النقطة ذاتها ، ثم تسلق المنحدر الصخرى فى النقطة التى تسلقها الزنجى من قبل .. وسرعان ما توارى عند الزاوية ..

وطلب البحار المجرب من (هربرت) أن يجد لهم كهفاً يصلح كمأوى لهم .. فعليهم العثور على بيت وعلى نار وعلى طعام .. ونظر إلى جدار الجرانيت أمامهم .. كان صلباً متماسكاً عجزت الأمواج عن أن تنال منه ، وأعلاه كانت أعداد هائلة من النوارس وطيور البحر ، التى تكفى طلقة واحدة لإسقاط عدد هائل منها .. لكنهم لم يكونوا يحتكمون على أسلحة نارية ، بالإضافة إلى أن هذه الطيور لا تكاد تؤكل ، وبيضها كريبه المذاق .

أما الصبى فوجد على الصخور التى سيططها المد حالاً ، عدداً لا بأس به من المحار الذى لن يكره الجائعون

التهامة .. وكان بارعاً فى التاريخ الطبيعى ، لذا عرف
أن هذا ليس محاراً لكنه (ليثودوم) ، وهو نوع من
القواقع المستطيلة التى تلتصق بالصخور فى عنقيد ..
وتحدث فيها حفراً عميقة .. وكان مذاقها كأنما يحوى
بعض الفلفل مما جعله شهياً بلا أية إضافات ..

بعد هذا بحثاً عن الماء العذب .. وقد وجداه يخرج من
شق فى الصخر صائغاً خوراً صغيراً .. أما عن المنزل
فقد وجدنا أن الصخور الجرانيتية صنعت ما يسميه
الجيولوجيون مداخن ، وكانت صالحة للسكنى ..
لو أنهم سدوا بعض الفتحات بالحجارة والرمال ..
وقدروا أنه لو ظهر الكابتن (هاردنج) ثانية ، فإن
بوسعه أن يجعل هذا المسكن أكثر قابلية للسكنى ..

قال الصبى :

- شىء يقول لى : إن رجلاً نشيطاً مثل الكابتن
(هاردنج) لن يترك نفسه يغرق ببساطة .. لا بد
أنه فى مكان ما من الشاطئ .. ألا تشعر بهذا
يا (بنكروفت) ؟ »

هز البحار رأسه فى حزن .. لم يكن يتوقع أن
يرى الكابتن (هاردنج) ثانية - لكنه أراد أن يترك
بعض الأمل فى نفس الصبى .. فقال له :

- بلا شك .. بلا شك .. مهندسنا لا تقهره المشاكل
التي يستسلم لها أى واحد آخر .. »

ومضى البحار والفتى يجمعان البيض من أعشاش
الطيور فى منديل الأول ، ثم إتھما كوما حملاً لا بأس
به من الخشب الجاف لاستعماله كوقود .. وعادا
بعدان الكهف الذى قررا اتخاذه للسكنى ..

قال الصبى :

- « ربما وجد رفاقنا منزلاً أفضل .. »

- « ربما .. لكن لا فارق هناك .. سنواصل العمل ..
من الأفضل أن يكون هناك وتران للقوس من ألا يكون
له وتر على الإطلاق ! »

الآن صار عليهما إشعال النار وإعداد العشاء ..
اختارا للنار موضعاً يسمح بخروج الدخان لكنه يبعث

النقاء فى المكان .. وراح البحار يكوم الخشب والأوراق
الجافة التى جمعها .. ومن حسن الحظ أنهم كانوا
يحتفظون بعلبة ثقاب .. ثقاب من النوع الذى يوضع
فى علبة نحاسية فلا يؤذيه البلل ..

قال الصبى :

- « لو لم يكن معنا ثقاب لأشعلنا النار باحتكاك
قطعتى خشب كما يفعل المتوحشون .. »

- « جرب ذلك يا بنى ، ولتر إن كنا سنظفر بشىء
غير إرهاب ذراعينا .. أعرف أنها طريقة ناجعة
لكنى فشلت فى كل مرة جربتها فيها .. ربما كان
للمتوحشين أسلوب ما ، أوهم يستعملون نوعاً بعينه
من الخشب .. ولكن بالمناسبة .. أين ثقابى ؟ »

وراح يفتش فى جيوبه دون جدوى .. كان متأكداً
من أن الثقاب معه لأنه مدخن .. لكنه لم يجده لزعزعه
الشديد .. وتأكد من أنه فقدته فى أثناء ما شهدوه من
أحوال لحظة الهبوط ..

- « وهل يمكن أن يكون هناك ثقاب مع الآخرين ؟ »

- « أشك في هذا .. لا أحد منهم يدخن إلا الصحفي ..

ولا أحسبه يهتم بالحفاظ على أعواد ثقابه .. »

في المساء ، عاد (نيب) والصحفي .. رآهما

(بنكروفت) من بعيد .. كاتا وحيدين ! لم يجدا

المهندس (هاردنج) ..

وغاص قلب الصبي ! وكانت عينا الزنجي حمراوين

قالتا كل شيء عن الدموع التي ذرفها ، حين فقد كل

أمل في العثور على سيده .. أما المراسل الصحفي

فكان منهكاً جائعاً عاجزاً عن قول كلمة ..

سأله الصبي عما إذا كان معه ثقاب ، ففتش في

جيبه .. بصعوبة وجد عوداً من الخشب هناك فأخرجه

بحذر خشية أن يسقط ما عليه من فوسفور .. لقد

صار هذا العود الصغير النافه أهم شيء في العالم

بالنسبة لهم .. دخلوا إلى الكهف ، وكوموا الخشب

ثم صنع الصحفي قمعاً من الورق من مفكرته ، كما

يفعل المدخنون في الجو العاصف .. وحبس نفسه
وحك عود الثقاب في قطعة حجر .. لم يشتعل .. إنه
لم يحكه بالقوة المناسبة ، لأنه خاف أن يسقط
ما عليه من فوسفور ..

- « لا أستطيع .. أنا متوتر ويداي ترتجفان .. أشعه
أنت ! »

وناول العود للصبي .. فكان هذا أكثر توترًا ،
(بروميثيوس) الذي سرق النار من (الأوليمب) في
الأساطير الإغريقية لم يكن بهذا التوتر .. اشتعل
العود بلهب أزرق سرعان ما انتقل إلى القمع .. وبعد
قليل سرت النار في الخشب وراح الدفء ينتشر في
المكان ..

كان أول ما فكر فيه (بنكروفت) هو إعداد وجبة
مغذية من البيض .. فقد جلب الصبي ستة منه ..
ولم تكن هناك إلا طريقة واحدة لطهي البيض الآن :
شيه على النار شيئًا .. ولو كان هؤلاء الرجال بكامل

عددهم لكاتت وجبة مبهجة ، لكنهم كانوا يفتقدون
رئيسهم ورأسهم المدير ..

وعبثاً حاول الرجال الظفر ببعض النوم ، لكن هذا
كان عسير المنال ..

★ ★ ★

الفصل الخامس

قرر الرجال أن يستكشفوا الجزيرة بعد أن يستردوا قواهم قليلاً .. لكن الزنجى أبى فى عناد أن يفارق المكان ؛ لأنه كان واثقاً من أن سيده لم يمت .. رجل كهذا لن يموت بهذه الطريقة السوقية .. وما لم ير الزنجى جثته ويلمسها ، فهو واثق أن سيده حى يرزق ! كان إخلاصه غريباً كإخلاص كلب يأبى أن يفارق قبر سيده ..

كان إفطار اليوم الأول يتكون من المحار وبيض الطيور ، وقد وجدوا بعض الملح فى حفر وسط الصخور ، وقد رحبوا بهذه الإضافة إلى طعامهم ..

اتفق الرجال على أن يبقى الصحفي يرعى النار كي لا تنطفئ ، وخرج (بنكروفت) والصبى إلى الغابة المجاورة للاستكشاف والصيد .. قاما ببرى بعض الأغصان على سبيل المدى ، ثم مشيا يفتشان ..

كان من الواضح أنه ما من بشر هنا .. لا أثر لفأس
على شجرة أو رماد نار متخلف من معسكر ، وهذا
شيء راق لهما .. لأنه في جزيرة منعزلة وسط
المحيط الهادئ كهذه ، يغدو وجود الإنسان أكثر خطراً
من عدمه .. كانت هناك بقايا حيوانات بدا كأنما أكلتها
وحوش أكثر ضخامة ، وقد جعلهما هذا يعرفان أن
هذه الجزيرة لا تخلو من المتاعب ..

عامة لم يكن الصيد موفقاً .. لكنهما وجدوا
مجموعة من الطيور غريبة الشكل ، لريشها بريق
معدني غريب ، وقد احتشدت حول جذع شجرة تحاول
الظفر ببعض الحشرات .. هجما عليها وأسقطا منها
عدداً كبيراً بضربات سريعة بالعصوين .. كانت الطيور
غبية حقاً ولم تحاول الفرار ..

كما استطاعا صيد بعض طائر الطيهوج .. وكان
هذا مرضياً لهما ؛ لأنهما لن يعودا إلى المعسكر
خالين الوفاض .. وفي السادسة مساءً بدا الأفق منيراً
بعاصفة داتية .. عاصفة شديدة ..

كان الصحفي شارد الذهن حين عاد ، وكان
يرمق البحر في تركيز ، ولم يلبث أن سأل البحار :

- « هل تذكر أين كانت السلة حين هبطنا ؟ »

- « كنا على بعد (كابلين) .. أي ستمائة قدم
على الأكثر .. »

- « أي أن (هاردنج) قد فقد منا على بعد ألف
ومائتي قدم من الشاطئ .. والغريب هنا أنه وكلبه لم
يظهرا ، ولم يلق البحر بجثتيهما .. »

- « من الوارد مع هذه الأمواج الثقيلة أن يجرفا
بعيدًا .. »

- « ما زلت - مع احترامي التام لخبرتك - أجد
في الأمر شيئًا غريبًا .. »

قام البحار (بنكروفت) بإعداد طائر الطيهوج وثبت
عددًا منه على عصا ، وبدأ الشئ على النار .. كان (نيب)
الزنجي قد تأخر كثيرًا ، وقد جعل هذا (بنكروفت)
يشعر بقلق غامر عليه .. هل أصابه حادث على هذه

الجزيرة الغامضة ؟ لكن الصبى (هربت) فسر هذا
الاختفاء لصالح (هاردنج) .. ربما كان (نيب) الآن
فى طريقه خلف خيط ما مهم .. ربما هو قريب من
سيده أو وجدته فعلاً .. لكنهم - على العموم - أدركوا
أنه من المستحيل الخروج للبحث عنه ؛ لأن هذا يعقد
الأمور ، خاصة والعاصفة تزداد سوءاً إلى حد أنها
كانت قريبة من تلك التى جلبتهم إلى هنا ..

إن عواصف المحيط الهادى تكون غاية فى
الشراسة فى موسم الاعتدال الربيعى ، ولا توجد
كلمات قادرة على وصف عنفها وهياجها .. وقد مر
الليل والصخور ترتطم بالمأوى وتهزه هزاً ، لكن
جدراته كانت قوية من الجرانيت ، فبدأ أنه لا خطر
على النائمى به ..

قبل الصباح بساعتين أيقظ الصحفى (بنكروفت)
وقال له :

- « هل تسمع ؟ »

- « ماذا ؟ صوت العاصفة ؟ »

- « بل نباح كلب ! هذا (توب) ! »

ونهض الجميع غير مصدقين ما يسمعون .. بالتأكيد
هذا (توب) .. ومن الواضح أنه وحده ، وإلا لكان
الزنجى قد أحضره إلى المأوى .. وهكذا غادروا
كهفهم ووقفوا بالخارج ينظرون إلى الظلام الدامس .
كان الأمر صعباً جداً أن تتماسك فى هذه العاصفة
بالإضافة إلى أن الرؤية كانت مستحيلة .. لكنهم
استطاعوا أن يروا الكلب الذى يركض نحوهم .. كان
(توب) فعلاً .. لكنه كان وحيداً ! ليس معه سيده
ولا خادم سيده ..

بعد العناق والتحيات أترك الرجال أن الكلب يريد منهم
أن يتبعوه .. وقد فعلوا هذا دون إبطاء برغم أن
العاصفة كانت فى ذروتها .. والحقيقة أن العاصفة
كانت تهب باتجاه مسيرهم ، بمعنى أنها كانت تدفعهم
دفعاً حثيثاً إلى الأمام ..

كانوا الآن يعتقدون أن (نيب) حى .. وقد أرسل
الكلب ليجيء بهم .. لكن لماذا ؟ هل السيد معه أم أنه

يطلبهم كي يؤدوا آخر واجباتهم نحو المهندس
المحبوب ؟

كان المد يرتفع ثانية .. بينما هم يتجهون إلى
الشمال .. وجوارهم يرون مساحات شاسعة من
الظلام لا يستطيعون تخمين كنهها .. كان البرد قارساً
مع ما يلبسون من ثياب غير كافية بالمرة .. ومن
بعيد تتوهج الأمواج بضوء النهار القادم ..

استمر السعي وراء الكلب الذي كان يركض دون
أن يقف لحظة ليتبين طريقه .. ودخل كهفاً فدخلوه
وراءه ..

هناك وجدوا (نيب) راكفاً على الأرض .. وأمامه
جسد يرقد على فراش من العشب .. كان هذا هو
جسد الكابتن (هاردنج) ..

الفصل السادس

لم يتحرك (نيب) ، واكتفى (بنكروفت) بكلمة واحدة :

- « حتى ؟ »

لم يرد (نيب) .. ومن الواضح أنه لم ير زملاءه أو يسمع البحار يسأله .. كان الحزن قد بدل ملامحه تمامًا حتى صار من العسير تمييزها .. وجثا (سبيلت) الصحفي جوار الكابتن الراقد ، ومزق قميصه كي يصغى لقلبه .. وبعد لحظات صاح :

- « إنه حي ! »

وهرع الصبي (هربرت) إلى الخارج بحثًا عن ماء ، وعاد بعد قليل بمنديل مبلل وضعوه على شفתי المهندس .. من الغريب أنه كان سليمًا ، وكان جسده خاليًا من الجراح ، ولكن التفسير قادم فيما بعد ، حين يقدر الرجل على الكلام ..

راح (نيب) يحكى لهم ما حدث .. لقد راح يفتش
الشط ، ولم يكن يأمل فى أن يجد سيده .. كان يبحث
عن جثة .. جثة ودَّ لو يدفنها بيديه .. وهنا وجد آثار
أقدام فوق علامة الماء .. أصابه الجنون حين رآها
وتتبعها نحو ربع ميل .. وهنا وجد نفسه أمام الكلب
(توب) .. (توب) الذى اقتاده إلى سيده ، والذى
حسبه ميتاً حين رآه ..

كان عليه أن يستدعى الآخرين إليه ، وقرر أن
يجرب غريزة الكلب التى لا تخطئ .. أشار له إلى
الجنوب ولفظ اسم المراسل الصحفى مراراً ، وقد
وصلت الرسالة إلى الكلب بالفعل ..

كان المهندس الآن يحرك شفتيه ، برغم أن عينيه
كانتا مغلقتين .. وبصعوبة قال أول ما يسمعه منه
منه :

- « جزيرة أم قارة ؟ »

- « لا عليك من هذا .. المهم أن تعود لنا ، وليكون
فى الوقت متسع لنعرف هذا » .

من ثم عاد المهندس إلى النوم .. وكان عليهم الآن
أن يصنعوا نقالة صغيرة يحملونه عليها إلى الكهف
حيث النار .. وقد استغرق هذا منهم أربعين دقيقة من
العمل المتواصل وباستخدام فروع الأشجار ..

وجلس المراسل الصحفي يحكى للمهندس كل
ما حدث لهم من لحظة سقوط المنطاد .. هنا تساءل
المهندس فى وهن :

- « إذن أنتم لم تلتقطونى من الشاطئ ؟ »

- « كلا يا صديقى .. »

- « وكم يبعد هذا الكهف عن الشاطئ ؟ »

- « نحو ميل .. »

- « هذا غريب ! غريب بحق .. »

ولم يكن لدى المهندس الكثير مما يحكىه .. لقد
وجد نفسه وسط الأمواج العاتية والكلب فى حضنه ،
على بعد نصف ميل من الشط .. وقد راح يجاهد
ويجالد ، ولكن موجة عالية جعلته يغوص مع الكلب

ويغيب عن الوعي .. بعد هذا لا يعرف شيئاً غير أنه
وجد نفسه هنا في الكهف محاطاً بأصدقائه ..

- « لكن لا بد أنك مشيت إلى هذا الكهف مادام
(نيب) وجد آثار أقدامك .. »

قال المهندس لـ (بنكروفت) :

- « يا صديقي .. هلا أخذت هذا الحذاء من قدمي ،
فمضيت به إلى أثر الأقدام ، لترى إن كان هو نفس
الأثر ؟ »

نفذ البحار طلب المهندس ، وغادر المكان .. بعد
دقائق عاد ومعه الدليل الأكيد .. لاشك في أن هذين
هما أثرا حذائي (هاردنج) .. لاشك في أنه هو من
جاء إلى هذا الكهف على قدميه ..

- « الأمر واضح .. لا بد أنني مررت بحالة من
فقدان الوعي كالتي يمر بها الماشون في أثناء النوم ..
ولا بد أن الكلب (توب) هو من جلبني إلى هنا ..
هلم أيها الكلب العجوز ! »

وتعاون الأصدقاء على حمل المهندس على المحفة
ثم مضوا إلى مأواهم .. لما كانوا مضطرين إلى
المشى البطيء ، فقد استغرق الأمر نحو ثلاث ساعات
للوصول إلى هناك ، وكانت العاصفة قد هدأت ..

لكن مفاجأة قاسية كانت تنتظرهم حين بلغوا
مأواهم .. لقد ولت النار ! لقد دخلت الأمواج المأوى
وغيرت معالم كل شيء ، ثم رحلت حاملة الحطب
والنار وكل شيء !

★ ★ ★

الفصل السابع

برغم كل شيء فإن المحرر الصحفي لم يشعر
بقلق .. أليس (هاردنج) معهم ؟ ببراعته وكل العلم
فى عقله ؟ إنه يستطيع تحقيق أى شيء ، ومن
الأضمن أن يكون (هاردنج) معك فى صحراء قاحلة
من أن تكون من دونه فى أكثر مدن الولايات
المتحدة تمديناً .. حتى لو قلت لهم إن بركاتنا سيدمر
الجزيرة حالاً ، لقالوا لك : (هاردنج) هنا !

وراح (بنكروفت) مع (نيب) يجربان إشعال النار
بحك قطعتين من الخشب بسرعة .. لكنهما لم يصلا
إلى نتيجة إلا تسخين الخشب قليلاً ، ولو أن الطاقة
المنبعثة منهما تحولت إلى حرارة لاستطاعت تسخين
غلاية قطار ! فى النهاية توقف (بنكروفت) وقال :

- لا أفهم كيف يشعل المتوحشون النار بهذه
الطريقة ؟ دعهم يزعمون ما يزعمون ! أما أنا فلا أصدق

هذا إلا لو صدقت أنني قادر على إشعال النار بفرك
ذراعي .. »

ولم يجد الأصدقاء سوى النوم حتى الصباح ..
في الصباح صحا الكابتن (هاردنج) منتعشًا فتناول
إفطارًا من المحار قدمه له الصبي ، وجرع بعض
الماء ، ثم سألهم عن النار .. فحكى له (بنكروفت)
قصتهم مع عود الثقاب الوحيد ، وكيف فقدوا نارهم ..
قال المهندس في ثقة :

- « سنصنع نارًا .. سنصنع أعواد ثقاب ! ولكن
هل عرفتم هل هذه جزيرة أم قارة ؟ »

- « لم نعرف بعد .. لكننا سنعرف سريعًا .. »

- « إذن ما من شيء يمكن عمله اليوم .. غذا
نتسلق الهضبة لنعرف أين نحن بالضبط .. »

عاد البحار يقول في عناد :

- « نريد نارًا .. »

ثم يبد المهندس مهتماً وقال :

- « إن موقفنا يا أصدقائي صعب لكنه البساطة ذاتها .. لو كانت هذه قارة فلسوف نبذل كل جهد كي نجد سكاتها .. أما إن كانت جزيرة فإما أن تكون مأهولة ، وعندها يمكننا مغادرتها بمعونة السكان ، أو صحراوية وعندها يجب أن نغادرها بجهدنا الذاتي .. سنصعد الهضبة غداً لنعرف .. لكنى أعتمد على براعتكم فى الصيد حتى أسترد قواى .. »

قال له (بنكروفت) نافذ الصبر :

- « يمكننى أن أصطاد مستريح البال لو عرفت أن ما أصطاده يمكن شواؤه .. »

- « لا تقلق بصدد هذا يا صديقى .. »

وهكذا مضى الزاجى والبحار والصبى إلى الغابة ليصطادوا كل كائن حي مغطى بالريش أو الفراء .. وفى البداية وجدوا بعض الأخشاب مكومة فتساعل البحار :

- « هل تبدءون اليوم بأن تكونوا خطابين أم

صيادين ؟ »

- « خطابين .. إن الكلب (توب) قد سبقنا على

كل حال .. »

وسمعوا عواء الكلب ، فهرعوا ليجدوه ممسكا
بأذن حيوان غريب ، هو أقرب إلى فأر كبير ، وإن
كان في حجم الخنزير ، وبين أصابع قدميه غشاء .
أخبرهم الصبى أن هذا هو حيوان الكابيبارا Capybara
وهو من البرمائيات الأليفة ، وسرعان ما تمكنوا من
صيده والعودة به إلى مأواهم ..

وأدهشهم حين وصلوا إلى هناك أن رأوا الدخان
يتصاعد من مداخل الصخور ..

كانت النار تتوهج بالفعل بالداخل ، بينما جلس
المحرر والمهندس جوارها .. كانت الشمس هي
مصدر هذه النار .. وتساعل الصبى (هيرت) :

- « هل معكما عدسة ؟ »



وسمعوا عواء الكلب ، فهرعوا ليجدوه ممسكا بأذن حيوان غريب ،
هو اقرب إلى فار كبير ، وإن كان في حجم الخنزير ..

لكن لم تكن هناك عدسات .. لقد قام المهندس
البارع باستخدام زجاج ساعته المحدب ، وساعة
المحرر ، ومأههما بالماء ، ثم لحم نصفى الزجاج
باستعمال الصلصال ، وهكذا صارت لديه عدسة
محدبة قوية يمكنها تركيز أشعة الشمس على الحطب
وإشعاله ..

وكانت نظرة (بنكروفت) إلى المهندس تغنى عن
أى كلام .. لو لم يكن هذا الرجل ساحراً فهو على
الأقل رجل فريد حقاً .. وكانت وجبة شهية سرعان
ما أخذوا بعدها لنوم عميق هائى ..

وفى الصباح الباكر بدأ الرجال تلك الحملة
الاستكشافية التى ستحدد مصيرهم ، وتجيّب عن
السؤال الشهير : قارة أم جزيرة ؟

مشوا كثيراً متجهين إلى الهضبة التى لمحوها أمس ..
وكان المهندس مشغول الذهن تماماً يفكر فى الخطوات
التالية .. وقد أدرك على الفور أن هذه الجزيرة بركانية ..
كما ضايقه أن وجد على التراب آثار أقدام حيوانات
ضخمة ..

بدعوا تسلق الهضبة ، وقد استغرق هذا وقتاً
طويلاً حقاً ، حتى إن المساء جاء وهم لم يبلغوا
القمة ، وقرروا أن يتخذوا معسكرهم هنا .. لكن
المهندس كان قد أدرك الحقيقة : هذه جزيرة ! كما
أدرك أن ما يتسلقونه هو جسم بركان عظيم خامد
منذ زمن ..

وفى الصباح تسلق الأصدقاء إلى القمة ووقفوا
للمرة الأولى فى أعلى نقطة بالجزيرة .. الماء !
الماء من حولنا فى كل مكان ! حتى (بنكروفت)
بعينى البحار الحادثين لم ير شيئاً إلا الماء فى الأفق ..
وقد أدركوا الآن أنها لا يمكن إلا أن تكون جزيرة ..
جزيرة محيطها لا يقل عن مائة ميل .. ولها شكل
التمساح الذى ينفتح شذقاه شمالاً ، بينما يتجه ذيله
العماق إلى الجنوب ..

كانوا واقفين على فوهة البركان ، وفوق الحمم
التي جفت منذ قرون وصنعت ما يشبه سلماً للمشى
عليه .. وكان بوسعهم أن يروا بحيرة صغيرة عن
بعد تحيط بها أشجار نضرة .. وقد قدر المهندس

أنها ليست بحيرة ، بل هي نهر يغتذى من المياه التى
تجىء من المنحدرات إليه ، وبالتأكيد يغادره الماء
إلى البحر من فتحة ما ..

لقد صارت الجزيرة مكشوفة الآن أمامهم بوضوح
تام كأنها خارطة .. لكن السؤال الذى ظل يلح عليهم
هو : هل الجزيرة مأهولة ؟ وكان الصحفي أقربهم
إلى استنتاج أنه طبقاً لما رأوه فالإجابة لا بد بالنفى ..
لكن هل يؤمها سكان الجزر المأهولة المجاورة ؟
لا يمكن الإجابة عن سؤال كهذا ؛ لأن البحر خاو
لمسافة خمسين ميلاً ، لكن خمسين ميلاً ليست
مسافة شاسعة بالنسبة للقوارب ..

ترى هل يستطيع (هاردنج) معرفة أى خط طول
وأى خط عرض هذا من دون أدوات ؟

لقد فرغوا على كل حال من فهم الجزيرة بشكل
عام ، ولم يعد عليهم إلا الهبوط واستكشافها من
وجهة نظر ثلاثية : تربتها - حيواناتها - نباتها ..
وقال (هاردنج) :

- « على هذه الجزيرة وضعتنا يد الله العلى القدير ..
ولسوف نعيش هنا .. لا أدري إن كانت سفينة ستمر
أم لا ، لكنى أرجح أننا فى وضع جنوبى أكثر مما يجب
بالنسبة لسفينة ذاهبة إلى (نيوزيلندا) ، وشمالى أكثر
مما يجب بالنسبة لسفينة تقصد أستراليا .. »

قال (بنكروفت) :

- « أنا معك يا سيدى وإبنى لأثق بك .. وبمشيئة
الله سنصنع من هذه الأرض ولايات متحدة جديدة !
سننشئ طرقاً وسككاً حديدية وخطوط برق ! ثم نقدمها
هدية لحكومة الاتحاد يوم يجدون مكاننا ! »

وكان أن اقترح المهندس أن يطلقوا أسماء على
الموجودات .. وهكذا صارت الجزيرة هى جزيرة
(لتكولن) - بطل الاتحاد - والجبل جبل (فرانكلين)
والخليج خليج الاتحاد .. وهكذا تعددت الأسماء ، ومعها
صارت معالم الجزيرة أقرب ألفة إلى نفوسهم ..

★ ★ ★

الفصل الثامن

بدعوا الآن فى الهبوط .. مشوا بين الصخور
عائدين ، وقد استطاعوا أن يروا الكثير من الماعز
البرى التى أطلق عليها الصبى اسماً ما ، لكن البحار
قال له :

- « أليست لها قرون وحوافر ؟ إذن هى خراف
بالنسبة لى بصرف النظر عن اسمها الحقيقى .. ! »
ولابد أن الساعة الآن كانت العاشرة صباحاً حين
تصلب الصبى (هربرت) وهمس :

- « دخان !! »

- « بشر ؟ »

وأشار إلى اتجاه الجنوب .. وحققاً كان ماراؤه هو
دخان أصفر غريب يرتفع من بين الصخور .. هتف
المراسل (سبيليت) :

- « هذا غريب .. خذ الحذر حتى لا يرونا .. لماذا

لا ينبج الكلب إذن ؟ »

- « لا أدري .. هذا غريب .. »

لكن المهندس كان قد شم رائحة الدخان المنفردة
وعرف مصدرها .. فقال لرفاقه :

- « هذا البخار من الكبريت .. وهو قادر على شفاء
حلقنا للأبد ! »

وأخيراً وجدوا المصدر .. الينبوع الذى ينبعث منه
حمض الكبريتيك فى الهواء .. ومد (هاردنج) إصبعا
فى الينبوع فأحس للسائل قواما كالزيت ، وقدر
حرارته بـ 95 فهرنهايت .. سأل المحرر عن الكيفية
التي قدر بها الحرارة ، فقال :

- « لم أشعر بحرارة أو سخونة .. إن حرارته هى
حرارة الجسم ذاتها التي تساوى 95 فهرنهايت (*) .. »

(*) للتحويل إلى درجاتنا المنوية اطرح 32 ، ثم اضرب الناتج فى
خمسة على تسعة .. سيكون الناتج 35 وهو أقل من حرارة الجسم
البشرى ، لكن الكلام تقريبي طبعاً ..

تركوا الينبوع وواصلوا الرحلة .. هذه المرة رأوا
حيوانات غريبة تثب على ساقين خلفيتين .. وعلى
الفور عرف الصحفي أن هذه كاتجارو .. سأله البحار
الشرة عن مذاقها ، فقال له : إن لحمها شهى كلحم
الظباء ..

عَبثًا حاول الملاح اللحاق بهذه الحيوانات الرشيقة
لكنها كانت تثب كالكرة مبتعدة في الأفق .. وقد
تلاحقت أنفاسه ، وهو يلهث محاولاً التماسك .. في
النهاية وعده المهندس بأن يحاولوا صنع بعض
القسى والسهام ..

- « قسى وسهام ؟ هذه الأشياء للأطفال ! »

- « لا تتفاخر يا (بنكروفت) .. أسلحة الأطفال هذه
قد لوثت الأرض بالدم طيلة تاريخها .. بينما الأسلحة
النارية وليدة الأمس فقط ! »

أما عن المدى فقد صنعها المهندس بسهولة ..
حطم الطوق المعدني المحيط بعنق الكلب ، فصارت
عنده مديتان بعد ما ثبت القطعتين إلى مقبضين

مناسبين .. الحقيقة أن هذه المجموعة من الرجال كانت موفقة ، وكانت تملك كل أسباب البقاء على هذه الجزيرة .. ثم إنهم اكتشفوا شجرة (كريجما) التى لا تؤكل ثمارها ، ويصنع هنود أمريكا الجنوبية أقواسهم من لحائها .. ثم وجدوا نبات (هبسكس هتروفيلوس) الذى يصلح لصنع أوتار الأقواس .. وهو مرن متماسك كأنه أوتار عضلات الحيوانات .. أما السهام فقد حصلوا عليها من قنفذ اصطادوه ..

اصطادوا الكثير جداً بعدما برع (بنكروفت) فى استعمال القوس والسهم .. وإن لم يقابلوا بعد تلك الحيوانات الضخمة التى طالما رأوا آثار أقدامها ..

مر عليهم الآن اثنا عشر يوماً على هذه الجزيرة لكنهم أنجزوا الكثير .. لقد قام المهندس بصنع قوالب قرميد من الصلصال الموجود بالجزيرة ، وتمكن من صنع فرن بدائى يصلح لطهى الطعام ، كما يصلح لصنع مختلف الآنية من الخزف ، التى كانوا فى أمس الحاجة لها .. كما تمكن المهندس البارع من الحصول

على وقود سريع الاشتعال من فطر ينمو في الجزيرة
هو (الكشوث الرومي) .. وكان عندما يجف ويخلط
ببعض البوتاس - المتوافر بكثرة في حفر الجزيرة -
يصالح لإشعال الموقد كأكفأ ما يكون ..

أما المشروع الأكثر طموحاً فقد كان أن يصنع آلة
سدس يتمكن بها من معرفة إحداثيات الجزيرة بالضبط ،
اعتماداً على النجم القطبي والشمس .. وكانت هذه
خطوة مهمة كي يعرف أين هم بالضبط من سواحل
أستراليا أو أمريكا ، وبالتالي هل يفيدهم أن يحاولوا
صنع قارب أم لا ؟ وقد استطاع على الأقل أن يستنتج
أن الجزيرة تبعد ألفين أو ثلاثة آلاف ميل عن
(نيوزيلندا) (*) ..

هكذا قرروا أن عليهم أن يمضوا الشتاء هنا قبل
أن يفكروا في صنع قارب .. وطلب المهندس من

(*) للأمانة : اضطررت إلى اختصار جزء كبير جداً هنا ، لأن
(فيرن) يتحدث بالتفصيل وبدقة المعهودة عن طرق قياس السمات
والإحداثيات ، وطرق صناعة الخزف ، وصهر الحديد ، وما إلى ذلك
مما لا دخل له في سياق الأحداث .. ولو ترجمت هذا الجزء بأمانة لكان
حجم هذا الكتيب خمسمائة صفحة على الأقل !

رفاقه أن يتعاونوا لصنع مسكن أكثر راحة وأمنًا ..
من الواضح أن هناك حيوانات ضخمة في الجزيرة ..
كما أن هذه الأصقاع لا تفتقر لقراصنة الملايو
المتوحشين الذين لا يهابون البحر .. على الأقل
سيريحهم هذا من عبء ترتيب نوبتجيات حراسة ،
والسهر على النار ليلا ..

قال البحار :

- « ليكن .. سنحمي أنفسنا من الوحوش التي
تمشى على قدمين والتي تمشي على أربع .. ونحن
لا نفتقر إلى القرميد ومعدات البناء الآن .. »

- « جميل يا صديقي .. لكن لو استطعنا نحت منزل
في مأوى طبيعي لوفر هذا علينا كثيرًا من الجهد ..
بالإضافة إلى أنه سيكون بقوة الطبيعة العاتية .. »

لكن البحث عن مسكن يصلح وسط هذه الصخور
الجرانيتية كان شبه مستحيل .. الحقيقة أنهم كانوا
يسكنون بالفعل المكان الوحيد المناسب للسكنى ،
الذي يرغبون الآن في تركه إلى مكان أكثر أمنًا ..

كانوا يتفقدون الجزيرة على ضفاف البحيرة ..
والفكرة هنا أنهم أرادوا أن يكون مسكنهم قريباً من
الماء النقي .. فجأة تصلب الكلب (توب) ، وراح
ينبح ، وينظر إلى البحيرة في توتر .. لم يعره أحد
اهتماماً أول الأمر ، مما دعاه إلى الدنو من الماء
وهو ينبح ويشير إلى الماء بمخالبه ..

- « تعال هنا يا (توب) .. »

قالها المهندس الذي لم يحب كثيراً أن يتوغل كلبه
قرب الماء ..

- « هل هو تمساح ؟ »

- « لا أظن .. التماسيح لا تعيش على هذا الارتفاع
عن سطح البحر .. »

ولم يكف الكلب عن التوتر .. بدا كأنما يلاحق
بإصرار هدفاً تحت سطح الماء .. ولم يستطع الرجال
برغم كل محاولاتهم معرفة ما يثير حفيظته
وتوتره ..

هنا وثب الكلب إلى الماء ، وعلى الفور برز رأس
عملاق من الماء .. كان عجلًا بحريًا ضخمًا أمسك
بالكلب قبل أن يتمكن من الفرار ونزل به تحت
الماء .. لم يتمكن الرجال من عمل شيء .. وأدركوا
أن معركة مريعة تدور تحت البحيرة الآن .. كان الماء
يفور بعنف ويتناثر في كل صوب ..

ثم فجأة - بمعجزة ما - طار جسد الكلب في الهواء
خارج الماء ، وسرعان ما استعاد روعه وسبح إلى
الشط ، ومن الغريب أنه لم يصب بأى جرح .. ثم رأى
الرجال لدهشتهم أن المعركة ما زالت مستمرة تحت
الماء . وسرعان ما تلون الماء بلون الدم .. ثم طفا
جسد عجل البحر العملاق الميت إلى الشاطئ ، وفي
عنقه جرح مخيف يبدو أن حيوانًا أقوى أحدثه ..

ترى أى حيوان استطاع قتل عجل البحر بهذه
البساطة والشراسة ؟ لم يستطع (هاردنج) ورفاقه
التخمين ، وهكذا قرروا العودة إلى ماواهم ..

الفصل التاسع

فى الصباح وقف المهندس يرمى مياه البحيرة وعقله مشغول بحادث أمس .. كان من الواضح أن البحيرة ضحلة لكنها عميقة فى وسطها .. وكانت الطيور الجارحة قد أتت على أكثر لحم عجل البحر ، لكنه أمر الزنجى (نيب) بأن يستنقذ بعض الدهن لإشعال النار .. ودنا منه المراسل الصحفى ليسأله :

- « أنا موافق على أن ما حدث أمس كان غريباً .. كيف قذف الكلب خارج الماء بهذه البساطة ؟ »

قال المهندس :

- « هذا لغز .. لكن هناك لغزاً آخر .. كيف نجوت أنا من الفرق وحملت إلى هذا المخبأ الذى وجدتمونى فيه ؟ لكن دعنا لانتثر ذعر الآخرين بهذه الخواطر الآن ، ولنبقها لأنفسنا .. »

كانت مشكلة المجموعة الآن هي العثور على
مسكن أكثر اتساعاً ، وقد نجحوا بمعونة قائدهم
الهمام في العثور على كهف من الجرانيت يتصل
بالبحيرة .. وهو كهف مناسب من جميع الوجوه ،
بل يصلح لتقسيمه إلى حجرات بالقرميد ..

وقد استطاع الرجال تنظيفه ، وميزوا واجهته ..
وبالتالى حفروا فيها بعض النوافذ العالية التى تسمح
بدخول الهواء والضوء ، كما جعلوا مدخل الكهف فى
مكان مرتفع يتم الدخول إليه والخروج منه بسلم من
حبال مجدولة .. والغرض كان المزيد من الأمن ؛ لأن
المحيط الهادئ مكان خطر وهم لا يعرفون ما يأتى به
البحر ، بل هم - على كل حال - لم يفرغوا من
استكشاف الجزيرة ، ولا يعرفون بحق إن كانت مأهولة
أم لا ..

حقاً كان عليهم الإسراع فى كل شئ ، وفى اختزان
المؤن لأن الشتاء قادم .. وهو هنا يأتى فى (يونيو)
الذى يماثل ديسمبر فى نصف الكرة الشمالى ..

وحين جاء الشتاء عرف الرجال المتوارون في
بيت الجرائيت أهمية ما قاموا به ، لأن المأوى القديم
ما كان ليتحمل هذا الطقس الشنيع .. خاصة أنه قد
برهن على أن الأمواج والعواصف تدخله بحرية ..

وقد قضوا الوقت في نشاطات متعددة .. لكن
مشكلة الثياب بدأت تظهر بقسوة .. فلم يكن لديهم
إلا الثياب التي هربوا بها من الأسر ، وكانت بحالة
ممتازة لكن البرد كان قارساً .. ولم يجد المهندس
حلاً في الوقت الحالي .. لابد من انتظار انتهاء
الشتاء ، وبعدها يمكنهم أن يصطادوا بعض الخراف
ومن صوفها يصنعون ثياباً جديدة ..

وقال المهندس : إنه يرجو - بما أن هذه جزيرة -
أن يكون الشتاء متوسط البرودة ..

- « لأن البحر يعمل كمخزن حرارة هائل .. إنه
يخترن الحرارة طيلة الصيف ثم يشعها في الشتاء ،
لهذا يكون شتاء الجزر أقل برداً ، والصيف أقل
حرّاً .. »

قال المحرر (سبيلت) :

- « لا يهمنى الآن إلا أن الليل صار طويلاً .. أرى
أن نفكر فى موضوع الإلارة .. »

- « سيكون هذا غذا بعد ما نصيد كلب بحر ..
سنصنع بعض الشموع من دهنه .. »

وبالفعل فى اليوم التالى خرج (بنكروفت) والصبى
إلى الشط ، وتمكنا من قتل أربعة كلاب بحر ، قاما
بسلخها وحملا الدهن إلى الماوى .. كانت النتيجة
أربعمائة رطل من الدهن جاهزة لصنع الشموع ..
وقد تمكن المهندس من فصل حمض الستياريك
والأوليك بمعالجة الدهن بالجير ، ثم صنع فتائل
الشموع من ألياف النباتات .. وكانت النتيجة شموعاً
لا بأس بها برغم أن منظرها بدائى .. أما عن الطعام
فقد اعتمدوا على مخزون هائل من اللحوم المملحة ..

كان البرد عنيفاً ، وقد أبدى (بنكروفت) حزنه
لأن الجزيرة لا تعج بالدببة التى يصلح فرائها
للتدفئة .. ضحك (نيب) وقال :

- « ربما لن تقبل الدببة هذا .. الدببة ليست
القديس (مارتين) كما تعلم .. »

- « سنجبرها على ذلك يا (نيب) .. سنجبرها على
ذلك .. »

أما عن القنص ، فقد نصبوا عددًا من الشراك
التي تتكون من حبال تضيق حول فرائسها .. وقد
اختاروا لها الأماكن التي تزدحم فيها أقدام الحيوانات ..
لكنها لم تقتنص إلا ثعالب وهي غير صالحة لشىء
على الإطلاق ، إلا أن المهندس وجدها مناسبة كطعم
لحيوانات أخرى ..

وفى منتصف أغسطس تغطت الجزيرة كلها بطبقة
من الجليد الأبيض ، ولكم شعر هؤلاء القوم بالسعادة ،
لأنهم اتخذوا بيوتهم فى هذا الكهف الحصين الذى
حفرته الطبيعة .. فما كان أى بيت بينونه ليصمد
أمام العواصف الثلجية التى تجتاح الجزيرة ..

وعاد (بنكروفت) يومًا إلى حصن الجرانيت حاملًا
معه حيوانًا وطفليه الرضيعين .. وقال بحماسة : إن

العشاء اليوم سيكون رائعاً .. لم يبد الصحفي متحمساً
لهذا النوع من العشاء ، وقال : إنه لن يأكل الكثير
منه .. هنا هتف (بنكروفت) الذى كان يكره أن
يتهم أحد على قنصه :

- « هذا الحيوان سيكون شهياً طرياً .. منذ أشهر
كنت أنت ستطير فرحاً لو وجدت قنصاً كهذا .. »

قال الصحفي من دون حماسة :

- « أنت تعرف أن الإنسان عسير الإرضاء ملول .. »

لكن البحار قام بشى الحيوانات الثلاثة وجلس يلتهم
أصغرها بشهية عظيمة .. فجأة أصدر صرخة ألم
وتحسس فمه وقال فى حسرة :

- « لقد كسرت سنّاً ! »

- « كل هذا من حيوانك الطرى هذا .. أترك وجدت
حصوة فى لحمه ؟ »

- « ليست حصوة .. ولكن .. »

وأخرج الطعام من فمه ليتفحصه .. لم يكن
ما كسر سنه حصوة ، ولكن كان رصاصة بندقية ..

★ ★ ★

الجزء الثانى : منبؤون

الفصل الأول

سبعة أشهر مرت على هؤلاء منذ سقط بهم المنطاد
فى هذه الجزيرة، وطيلة هذه الفترة لم يروا أى دليل على
وجود بشرى .. لا آثار نار ولا أدوات صنعها بشرى
ولادخان .. حتى افترضوا أن الجزيرة ليس عليها
سواهم ، والآن عليهم أن يهدموا كل هذه الافتراضات
بمجرد طلقة معدنية فى جسد حيوان مسالم !

كان المهندس أكثرهم منطقية فقد تأمل الطلقة ،
ثم سأل البحار :

- « هل أنت متأكد من أن عمر هذا الحيوان لا يزيد
على ثلاثة أشهر ؟ »

- « بالتأكيد .. لقد كان يرضع من أمه .. »

- « إذن هناك من أطلق الرصاص فى جزيرة (لنكولن)

خلال الأشهر الثلاثة الماضية .. شخص كان فى
الجزيرة لدى وصولنا أو وصل بعدنا .. وإن كنت أميل
إلى أنه حديث الوصول وإلا لرأيناه أو رأنا من قبل ..
لكن من هو ؟ هل ألقى به الحطام هنا ؟ هل هو أوروبى
أم من قراصنة الملايو ؟ هل هو صديق أم عدو ؟ «

صاح (بنكروفت) :

- « مستحيل أن يكون هناك بشر غيرنا .. جزيرة
صغيرة كهذه ونحن هنا منذ سبعة أشهر .. لا بد أننا
وحيدون تمامًا .. »

- « سيكون غريبًا كذلك أن يكون هذا الحيوان قد
ولد بطلقة رصاص فى بطنه ! »

انتهى العشاء فى جو أقل بهجة مما توقع البحار ،
وقرر الرجال أن يبدءوا فى الغد بناء قارب صغير
من نوع الكانو .. كى يكون معهم فى حالة اضطرارهم
للدوران حول الجزيرة ، أو الهرب فى البحيرة لسبب
أو آخر .. كما نصحهم المهندس بعدم الابتعاد عن
الماوى ..

بعد يومين وقع حادث مريب آخر .. كان الصبى
(نيب) يمشيان عند الطرف الآخر من الجزيرة ،
حين رأيا سلحفاة عملاقة تزحف هناك .. وأدرك أنها
فرصة لا تفوت خاصة بالنسبة لـ (بنكروفت) الشره
الذى سيرحب حتماً بهذا اللحم الوفير .. ولم يعرف
الزنجى ما ينبغى عمله ، لكن الصبى طلب منه أن
يخذو حذوه ، وتعاون الاثنان حتى قلبا السلحفاة على
ظهرها .. وهالهما كم هى ثقيلة ..

- « لن تتمكن من الحراك إلى أن نعود بشيء
ننقلها عليه .. »

وكانت السلحفاة قد توارت فى درفتها ، لكنها كانت
عاجزة عن تصحيح وضعها ، وبرغم هذا قام الزنجى
بتدعيم جوانبها بالحجارة كي لا تنقلب .. وهرع
الاثنان إلى المأوى كي يجلبا عربة يحملان عليها
الصيد الثمين ..

بعد ساعتين عادا إلى البقعة بالعربة ، لكن السلحفاة
لم تكن هناك ! نظرا إلى الحجارة المتناثرة على
الأرض فى عدم فهم ، وقال الزنجى :



لكن الصمبى طلب منه ان يحذو حذوه ، وتعاون الاثنان حتى قلبا
السلحفاة على ظهرها ..

- « معنى هذا أن السلاحف تقلب نفسها .. »

- « هذا ما يمكن استنتاجه .. »

وعاد الاثنان خائبي الأمل إلى المعسكر ، وقد خطر للزنجي ألا يخبر أحدا بما حدث ، لكن الصبي رأى أهمية إبلاغ (هاردنج) .. واستمع (بنكروفت) المغتاط إلى القصة ، فلما انتهت صاح غاضبا :

- « أحمقان ! تركتما خمسين وجبة تفر منا ! »

قال (نيب) :

- « لم نقصد هذا ، وقد دعمناها بالحجارة جيدا .. »

- « ليس بما يكفي بالتأكيد !! اهتم (هاردنج) بالأمر فسأل الصبي :

- « هل كان المكان الذي تركتما السلحفاة فيه

قريبا من حركة المد ؟ »

- « نعم يا سيدي .. »

- « إذن كان المد هو ما غمر السلحفاة وجعل من

السهل عليها أن تنقلب لوضعها الطبيعي ، وسرعان
ما فرت في البحر .. »

هتف الزنجي :

- « رباه ! لقد كنا غبيين بحق ! »

قال (بنكروفت) :

- « هذا هو ما تفضلت أنا بقوله منذ ثوان ! »

لقد قدم الكابتن هذا التفسير الذي يبدو مقنعاً ،
والذي أراح الآخرين .. ولكن هل كان مقنعاً به هو
نفسه ؟ لا يمكننا أن نعرف على وجه اليقين ..

★ ★ ★

في اليوم التالي لاحظ الكابتن أن هناك شيئاً ما جوار
الشاطئ ، وقد هرع الرجال إلى هناك ليروا .. كان
هناك برميلان ، وقد أغرى هذا (بنكروفت) بالاعتقاد
بأنهما مليئان بشيء ما .. شيء مفيد غالباً .. لكنهم
حين اقتربوا من البرميلين اللذين ألقى بهما الموج ،

أدركوا أنهما فارغان ومغلقان بعناية ليكونا أداة
طفو .. بينما هما يتمسكان بطواف صغير وقد ربطت
إليه حقيبة .. تعاونوا على حمل الحقيبة إلى مأواهم
وهناك هشموا القفل ..

كانت الحقيبة تحوى كل ما يمكن أن يحلموا به ..
كانت هناك معدات من كل الأنواع .. كماشيات ..
مسامير .. مناشير .. مطارق .. بندقيتان من نوع
(القرابينة) .. حتى الكتب كانت موجودة ومنها
الإنجيل وبعض الموسوعات الجغرافية ، وموسوعات
عن الحيوانات فى جزر المحيط الهادى ..

كانت المفاجآت سارة لكنها بلا تفسير واضح ،
وقد رأى الكابتن أن هذه الأشياء فى الغالب حملها
رجل غرقت سفينته قرب الساحل ، وتزود بكل
ما يمكن أن يحتاج إليه المرء فى جزيرة كهذه ..
لكن أين ذهب هذا الرجل الآن ؟ ترى هل مات ؟

على كل حال تغيرت حياتهم جذرياً بعد هذا
الاكتشاف ، وكانوا من قبل يعتمدون على أنفسهم

لصناعة كل ما يريدون من معدات ، أما الآن فقد غدت
الحياة أسهل بالتأكيد .. وتمنى (بنكروفت) لو كان
فى الحقيقة بعض الطبايق فقد كان فى أمس حاجة
إلى التدخين ..

قال لهم الكابتن بطريقته المنطقية :

- « يمكننا الآن التأكد من الحقيقة الوحيدة المؤكدة ..
هناك سفينة بلغت جزيرة (لنكولن) فى الأشهر
الثلاثة السابقة .. كما يمكننا التأكد من أنها رحلت
كذلك ، مادمنّا لم نر بشرياً على الجزيرة .. »

هتف (بنكروفت) :

- « تعنى يا كابتن أنها رحلت وأن فرصتنا فى
العودة للمدينة رحلت معها ؟ »
- « أخشى ذلك للأسف .. »

قال البحار فى ضيق :

- « ليكن .. سنظل هنا إلى الأبد .. »

وقرر الرجال أن يواصلوا استكشاف الساحل الغربى
للجزيرة الواسعة ، وقد قرروا أن يدوروا حولها

باستعمال القارب الجديد الذى فرغ (بنكروفت) من
صنعه ، وقد استخدم فيه الحبال والخشب ، ليصنع
قارباً صغيراً ضيقاً به مقعدان فى المنتصف .. وهو
يصلح بالطبع للملاحة فى بحيرات وأنهار الجزيرة لكنه
لا يصلح للبحر .. وفى البداية لاحظوا أن الماء
يتسرب إلى داخله من بين فجوات الخشب ، لكن
البحار أكد لهم أن الخشب ينتفخ مع الوقت ، ولن
يكون هناك ماء فى القارب بعد قليل ..

كانت رحلة طويلة استغرقت ساعات ، ولم يروا
فيها شيئاً جديداً سوى أن الجهة الغربية عامرة بالقردة ..
وأن هناك الكثير من النباتات التى يستخدمها البدائيون
فى علاج الملاريا ..

فى النهاية أعلن الكابتن أن الوقت حان للعودة
إلى ملجئهم .. وبالفعل وصلوا إليه عند العصر ،
وتأهب الزنجى والصبى لتسلق سلم الحبال .. هنا
أدركوا شيئاً غريباً ..

السلم لم يعد هناك !

★ ★ ★

الفصل الثانی

لم يكن من الممكن الظن أن الريح أطارَت السلم ،
وقد راح (بنكروفت) ينظر إلى المشهد وهتف :

- « يالها من دعاية سخيفة ! حرمان الرجال
المرهقين من المأوى ! لقد بدأت أعتقد أن هناك
شيئاً غريباً يحدث في جزيرة (لنكولن) .. »

قال (سبيلت) الصحفي :

- « بالعكس يا (بنكروفت) .. ما من شيء أكثر
طبيعية من هذا .. أحدهم استغل غيابنا واستولى
على مسكننا ورفع السلم ! »

رفع البحار عقيرته وصاح بأعلى صوت تردد
صداه في الجزيرة كلها :

- « هالووووووو ! »

لكن أحداً لم يرد ، وخيل للأصدقاء للحظة أنهم

سمعوا ضحكة مكتومة من مكان ما .. وهكذا ظلوا
واقفين لا يعرفون ما يفعلون ولا كيف يفكرون ..
وفى النهاية قال (هاردنج) :

- « أرى أن ما بوسعنا اليوم هو شيء واحد ..
نعود إلى ما وانا القديم .. على الأقل يمكننا هناك أن
ننام قليلاً ، وفى الصباح نرى ما يجب عمله .. »

وقضى أصدقاؤنا ليلة سيئة يحاولون فيها الظفر
ببعض النوم دون جدوى .. الحقيقة أن منزل
الجرانيت الذى طردوا منه لم يكن بيتهم فحسب ، بل
كان مخزنهم وورشتهم ، وكان فيه كل ما يحتاجون
إليه من مؤن وأدوات .. ومن دونه سيكون عليهم
البدء من الصفر ..

ومع أول ضوء من الفجر عاد الأصدقاء إلى بيت
الجرانيت .. وإذ نظروا إليه أدركوا أن الباب مفتوح ..
فندت عنهم صرخة دهشة ؛ لأنهم كانوا قد أوصدوه
بعناية قبل رحيلهم أمس ، فلم يعد من شك الآن فى
وجود معتدين .. لقد تلاشت فكرة الريح تماماً .. كما

كان سلم الحبال مطويًا إلى أعلى كان من استولى
على المنزل كان يحاول توقي المفاجآت .. وصاح
(بنكروفت) في غيظ :

- « الشحاذون ينامون منعمين كأنهم في دارهم !
هلموا ردوا على أيها المتسولون يا قطاع الطرق ..
أيها اللصوص يا أولاد (جون بول) !! »

وكانت سبة (ابن جون بول) هي قمة السباب عند
الرجل ؛ لأنه كان يكره الإنجليز بشدة ..

خطرت للصبي (هربرت) فكرة لا بأس بها ، هي
أن يربطوا حبلًا إلى سهم يطلقونه إلى السلم ، ومن ثم
يمكنهم أن يجذبوه إليهم ويتسلقوا عليه .. وبالفعل
انتقى (بنكروفت) سهمًا لا بأس به ، وأطلقه .. وانعقد
حبلهم بحبال السلم ، لكن ما إن تاهب الصبي لجذب
السلم ، حتى برزت ذراع من الفتحة العليا وجذبت
السلم إلى الداخل بعد ما حررته من الحبل ، وصاح
(بنكروفت) في غيظ :

- « أيها الأوغاد ! »

سأله (نيب) :

- « عن تتكلم ؟ هل رأيت أحدا ؟ »

- « ألم تره ؟ إنه قرد ! بابون .. أوراتج أوتان ..
غوريلا .. لقد وجدت القروء مأوانا واستطاعت أن
تحتله وتشد السلم ! »

وكانما بيرهنون على كلامه ، برزت رعوس ثلاثة
قردة من أعلى ترمقهم في نظرات منذرة ..
- « خذ هذه أيها الوغد ! »

وصوب البندقية وأطلق .. على الفور توارى رأسان
على حين هوى الثالث ميتاً من أعلى .. وحين رأوه
على الأرض أذكوا أنه من فصيلة القردة العليا شبيهة
بالإنسان .. ربما هو غوريلا أو شمبانزى أو أوتان ..
إن في الموقف شيئاً مضحكاً ، لكن (بنكروفت) لم
يكن على استعداد للضحك .. من المؤكد أن الموقف
سينتهى وسيتمكنهم طرد القردة واسترداد دارهم ،
ولكن كيف ؟

مضى عليهم وقت طويل بالانتظار .. وفي النهاية
بدا أن الوضع لن يتغير لأن القردة توارت خائفة
داخل المسكن ، وخطر للمهندس أن الطريقة الوحيدة
لدخول المسكن هو عن طريق فتحة عند البحيرة ..
كان قد سدها ببعض الحجارة حين اتخذوه سكناً
للمرة الأولى .. ستكون مواجهة دامية وجهًا لوجه
لكن لا بد منها ..

كادوا ينطلقون حين سمعوا صرخات القردة ..
نظروا لأعلى ليجدوا القردة تفر من المسكن مذعورة
دون سبب مفهوم .. يبدو أنها في ذعرها نسيت
وجود السلم ، ووثب بعضها من أعلى ليتهشم على
الحجارة ، وأطلق أصدقاؤنا رصاصهم فجندلوا عددًا
لا بأس به منها .. وإن كانت إلا لحظات وإذا بالببيت
خال تمامًا من الغزاة ..

هنا - وبشكل غريب غير مفهوم - انزلق سلم الحبال
من أعلى ليصل إلى الأصدقاء ..

لما صعدوا أخيراً - والأسلحة في أيديهم - إلى
المسكن ، لم يجدوا شيئاً غريباً إلا قرداً أخيراً خائفاً
من نوع (أورانج أوتان) ، حاول الفرار منهم ،
إلا أنهم تكاثروا عليه حتى قيدوه .. وكاد البحار يفتك
به ، لكن الصبى (هربرت) أهاب به ألا يفعل :

- « سنتخذُه خادماً .. »

ولم يكن يمزح ، وبدا أن الفكرة راقت للكابتن
(هاردنج) بدوره .. خاصة والقرد صغير السن قابل
للتدريب ..

وهكذا ازداد عدد سكان المستعمرة واحداً ، وتذكر
(بنكروفت) قرداً عرفه من قبل اسمه (جوبيتتر) ،
لذا قرر أن يطلق الاسم ذاته على المستجد .. وإن
اختصره إلى (جوب) ..

★ ★ ★

الفصل الثالث

فى الأيام التالية برهن (جوب) على أنه خادم مخلص .. يجيد أعمال النظافة ويخدمهم فى أثناء الطعام ، وينقل لهم ما يريدون .. بالإضافة إلى أنه نظف المسكن تمامًا من الحشرات ..

الحقيقة أن حياتهم على الجزيرة صارت تفى بكل احتياجاتهم ، إن لم تكن مترفة إلى حد ما .. وكانوا يعيشون فى الهواء الطلق ويمارسون العمل اليدوى ، حتى إنهم استبعدوا أن يمرض أحدهم يوماً ..

ونما جسد الصبى حتى إن طوله زاد بوصتين ، بينما نما عقله بسرعة أكبر لأنه كان يقضى وقته فى الاطلاع .. كما أنه كان يملك كنزاً علمياً هو المهندس (هاردنج) ، ومن الصحف تعلم الكثير عن اللغات ..

وذات يوم كان يرمى البحر حين رأوا حيواناً عملاقاً يسبح فى البحر بعيداً ، فقال البحار :

- « هذا حوت .. أية وجبة رائعة كنا ننظر بها
لو كان عندى القارب والحربون ! »

وكل بحار كان يحمل بين جانبيه صياد أسماك
يعشق عمله .. ولكن الأمر كان عسيراً .. وقال
المحرر الصحفى فى دهشة :

- « ما كنت لأحسب الحيتان توجد فى هذا الارتفاع .. »
قال الصبى :

- « ليس هذا غريباً يا سيدى .. إن الصيادين
الإنجليز يطلقون على هذه المياه ما بين (نيوزيلندا)
وأمریکا الجنوبية اسم (مياه الحيتان) ، وهى المركز
الرئيسى لتجمع حيتان المحيط الهادى .. »

كان مخلوقاً رائع الجمال ، وبدا أنه غير راغب فى
مغادرة الجزيرة .. وقد راح يدور حولها وهو يطلق
سحابة الزفير من فوق رأسه ، تلك السحابة التى
لا يعرف الناس إن كانت بخار ماء أم ماء ؟ مرت أيام
عليه فى هذا الوضع حتى إنه أرق نوم (بنكروفت) ..

لكن الأقدار شاءت أن تحقق للرجل ما عجز هو عن تحقيقه ..

ذات صباح وجدوا الحوت على الشاطئ بعيداً عن الماء ، وقد تكاثرت فوقه الطيور الجارحة .. دنوا منه متهيبين ، وكان بحق ضخماً إلى حد رهيب .. لكنه كان ميتاً .. وفي جنبه رأوا حربوناً مغروساً .. مد الصياد يده وانتزعه ، على حين هتف الصحفي :

- « إذن هناك سفينة صيد حيتان فى الجوار ! »

- « كلام فارغ ! أنت لا تعرف المدى الذى تسبحه الحيتان الجريحة .. ربما تلقى هذا الحوت الحريون فى شمال الأطلنطى وسبح حتى جنوب الهادى .. »
وقرأ العلامة المحفورة على الحريون : ماريا ستيللا -
فينيارد .. أصابه التأثير عند قراءة هذا الاسم العزيز ..
فهذا هو مسقط رأسه .. وطنه الأم .. و(ماريا ستيللا)
سفينة صيد حيتان عظيمة يعرفها جيداً ..

ولما كان قد جرب صيد الحيتان من قبل ، فإنه لم يجد صعوبة في أن يبدأ تقطيع الحوت - بعد طرد الطيور طبعاً - وهي عملية شاقة تستغرق ثلاثة أيام .. وكان الناتج قدراً هائلاً من اللحم والدهن والزيوت واللبن الذي يشبه مذاقه اللبن البقرى (*) ..

لما فرغوا من عملية النقل قرر المهندس أن يهرأصدقاءه بحيلة جديدة ، فأخرج لهم واحدة من عظام الحوت العريضة المفلطحة وقال :

- « سأعلمكم طريقة صيد جديدة ليست من اختراعى ، لكنها من اختراع الصيادين فى أمريكا الروسية (الاسكا) .. هذه العظام ستتجمد ، من ثم أثنيها وأغمرها بالماء ، حتى يغطيها الجليد بالكامل .. ثم أغلفها بالدهن .. ماذا تظنون يحدث حين يلتهم حيوان جائع هذه العظام ؟ سيذوب الثلج طبعاً وتتحرر العظام المثنية فتفرد نفسها وتثقب أحشاءه ! »

- « هذه عبقرية ! »

(*) لا تنس أن الحوت حيوان ثديى يرضع أطفاله !

ومن جديد عادت الحياة لمجراها ، فيما عدا أن
البحار كان الآن عاكفاً على صنع قارب .. قارب
حقيقى يمكنه السفر فى المحيط ، والسبب هو أن
المهندس (هاردنج) بعد ما أعاد حساب إحصائيات
الجزيرة ، وجد أن هناك بقربهم جزيرة معروفة
مرسومة على الأطلس اسمها (تيبور) .. وقد راق
له هذا كثيراً ، وخطر لهم أن يجربوا زيارتها لعلمهم
يجدون الحل فيها ..

استمر العمل كثيراً جداً فى القارب ، حتى إن الشتاء
جاء عليهم من جديد وهم مستمرون فى العمل ..
ولكن معنويات البحار كانت فى السماء ؛ لأنه استطاع
الحصول على بعض الطباقي أخيراً .. لقد وجد الصبى
بعض الشجيرات واقتطف منها مخزوناً لا بأس به ،
ثم راح مع الكابتن ورفاقه يجففونه سرّاً ثلاثة أشهر
كاملة ، وفى النهاية قدموا غليوناً محشواً للبحار ، فلم
يصدق عينيه .. لقد صارت الجزيرة تضم كل ما اشتتهه
نفسه ، وقال لهم وهو ينفث الدخان بكثافة :

- من هذه اللحظة أنتم أصدقائي إلى الأبد ! »

وفي هذا الوقت كانت طريقة الصيد التي ابتكرها
القبطان تؤتي ثمارها .. وماتت ثعالب كثيرة وخنزير
برى وجاجوار .. وكانت معدة كل حيوان مثقوبة
بالعظام إياها .. وكانت أسعد لحظات هؤلاء القوم
هي في المساء بعد وجبة عشاء شهية ، حين
يجلسون جوار النار يدخنون ويصفون إلى العاصفة
تهدر في البحر من بعيد ..

وجاء اليوم الذي أعلن فيه (بنكروفت) أن المركب
صار جاهزاً ..

لم يكن القبطان متحمساً لمغادرة الجزيرة مثلما
كان البحار .. فجزيرة (تيبور) في الغالب لن
تحتوي إلا الصخور والرمال .. لكن لنفرض أنهم في
قاربهم الصغير ضلوا الطريق إلى (تيبور) ولم
يستطيعوا العودة إلى (لنكولن) ، فماذا يكون
مصيرهم في وسط المحيط الهادئ بهذا القارب
الهش ؟

قال (بنكروفت) فى إصرار :

- « لا تقلق يا كابتن .. لكن علينا أن نفحص كل
الاحتمالات .. ولو كنت قلقًا سأذهب أنا والصبي
(هربت) وحدنا .. »

- « ولو حدث لك شيء أنت وهذا الصبي الذى جعته
العناية الإلهية ابنًا لنا جميعًا .. أتسبنا لن نموت من
تأنيب الضمير ؟ »

- « لن يحدث شيء يا كابتن .. لا تقلق .. »

وكان على الرجال أن يجربوا .. هكذا حملوا
المركب الشراعية الصغيرة التى صنعها (بنكروفت)
إلى الماء ، وألقوا بها فيه .. وسرعان ما طفت واتخذوا
مكانهم فيها ، وبدأت الرحلة البطيئة حول الجزيرة ..

بدا أن كل شيء على ما يرام ، وما كان (بنكروفت)
من النوع المتواضع ، بل راح يظري نفسه بصوت
عال ، وقد كان على حق .. إلا أن الكابتن ظل مترددًا
بصدد تجربة الرحيل إلى جزيرة (تيبور) ..

فجأة صاح (بنكروفت) :

- « هل ترون هذا الذى تحت المركب ؟ هذه زجاجة ! »

ومد يده بحذر فالتقطها من بين الأمواج ، وانتزع السدادة ، وتناول منه (هاردنج) الرسالة المطوية التى كانت بداخلها ..

كانت الكلمات تقول بالإنجليزية : النجدة .. أنا شريد على جزيرة (تيبور) .. ثم ذكر الإحداثيات ..

نظر (بنكروفت) إليه فى انتصار وقال :

- « الآن يا كابتن .. أمازلت متردداً ؟ لا بد أن نذهب إلى (تيبور) »

- « بالتأكيد .. سنفعلها غداً .. لكن ألا تجدوها صدفة غريبة أن نمر فوق الزجاجة فى هذا الوقت بالذات ؟ »

- « هذا من حسن حظ من رمى الزجاجة .. لو لم أنته من صنع المركب اليوم ، لتهدمت الزجاجة على صخور الجزيرة .. »

تأمل الكابتن الرسالة باهتمام ، وقال :

- « يمكن أن نستنتج أن كاتب الرسالة يفهم فى الملاحه ما دام كتب إحداثيات الجزيرة ، كما أنه إنجليزى أو أمريكى .. والورقة لا تبدو عتيقة إلى هذا الحد .. ربما كان هو صاحب الصندوق الذى صار بحوزتنا .. »

الآن صارت أمامهم مهمة مقدسة .. فكاتب الرسالة مثلهم شريد ، ولربما لم يظفر بما ظفروا به من حظ حسن .. الآن صار عليهم أن ينقذوه .. وقد سرهم أنهم صاروا قادرين على إسداء العون للآخرين ..

وهكذا عادوا إلى ماواهم عازمين على بدء العمل صباح الغد .. لو استمرت الريح بالمعدل الحالى فلن يستغرق الأمر إلا ثمانية وأربعين ساعة للوصول إلى (تيبور) .. وهناك يوم فى الجزيرة ويومان للعودة .. وقرروا أن يركب البحر (بنكروفت) ، والصبى و (سبيلت) الذى لم ينس عمله كمراسل صحفى ، بينما يبقى الكابتن و (نيب) ، والقرد والكلب فى

المسكن .. وهكذا - فى الخامسة صباحًا - افترق
الأصدقاء للمرة الأولى منذ خمسة عشر شهرًا ..

كان البحر هادئًا والرحلة موفقة ، وقد تناوب
الأصدقاء على مراقبة القارب بينما ينام الاثنان الآخران ..
وبالفعل فى فجر اليوم الثالث استطاعوا أن يروا
الأرض .. وانتابهم قلق داخلى .. ترى هل مازال
الشريد هناك ؟ ترى هل سيقبل أن يستبدل بسجنه
سجنًا آخر ؟ هل ينسجم معهم هم الذين لم يحدث
بينهم أى خلاف طيلة هذه الفترة ؟

نزلوا إلى الجزيرة ومن اللحظة الأولى أدركوا
أنها صغيرة جدًا ، وما كانت لتناسبهم على الإطلاق ..
كانت هناك كلاب بحر تهرب إلى الماء الآن ، وقال
الصحفى :

- « لا بد أنها تعرف الإنسان .. لو لم تكن تعرفه
لما قرت منا .. »

وواصل الرجال تفقد الجزيرة .. لم يكن هناك
إنسان ولا أثر له .. من الواضح أن الجزيرة خالية

أو أن هناك من غادرها .. لكن النباتات كانت لا تنتمي
لهذا المكان .. وكذلك كانت هناك طيور غريبة .. من
الواضح أن بيئة الجزيرة قد عبثت بها يد بشرية
قديمًا أو حديثًا .. معنى هذا أن إنسانًا كان يعيش هنا
يومًا ما ومات أو غادر هذا المكان ..

قال (بنكروفت) وقد بدت عليه خيبة الأمل :

- « نواصل بحثنا غدًا .. أما الليلة فأرى أن نبيت
هنا .. »

كانت هذه أحكم الأفكار الممكنة .. وكادوا يعودون
إلى الشاطئ لكن الصبى صاح :

- « كوخ ! »

نظر الجميع إلى حيث أشار .. كانت هناك بالفعل
بقعة بين الأشجار الكثيفة واضح أنها كوخ خشبي
قديم .. هرع الثلاثة إلى هناك ووارب (بنكروفت)
الباب في حذر ..

لكن الكوخ كان خاليًا ..

★ ★ ★

الفصل الثالث

تفقد الرجال الكوخ .. أشعل (بنكروفت) عود
ثقاب - وكان (هاردنج) قد صنع بعضه - واتجه
إلى ركن المكان حيث كانت مدفأة قديمة ، فأوقد النار
فيها .. ثم راح الرجال يتأملون المكان .. كان هناك
فراش واضح أنه لم يمس منذ زمن .. وكانت هناك
خزانة بها ثياب بحارة ، وأوعية طهى وبرميل ملئ
بالبارود وطلقات ..

قال (سبيلت) وهو ينظر حوله :

- « لا أحد .. لقد ترك صاحب الكوخ الجزيرة .. »

بنقة قال (بنكروفت) :

- « لا .. أنا أفهم البحارة ، وأعرف أن من ألقت
به الأقدار هنا لن يرحل تاركاً هذه الأشياء الثمينة
التي لا غنى عنها .. إن صاحب هذه الأشياء موجود
على الجزيرة الآن ! »

- « وحى ؟ »

- « حى أو ميت .. لكن لو كان ميتاً فهو لم يدفن
نفسه .. سنجد جثته .. »

واتفق الرجال على تمضية الليلة فى هذا المسكن
المهجور .. أغلقوا الباب على أنفسهم وجلسوا ..
وكانوا متوترين يتوقعون أن ينفتح الباب فى أية
لحظة ويظهر هذا الرجل ..

وفى الصباح أدركوا أن الكوخ مصنوع من ألواح
خشب السفن .. لا بد أنه حطام ألقى به الموج على
الشاطئ ، واستغله ساكن الكوخ فى بنائه .. هنا فكر
(بنكروفت) فى مركبهم .. ترى هل مسه أحد بعدما
فارقوه طيلة الليل ؟

ولحسن الحظ وجدوا المركب حيث هو مربوطاً
بحبل إلى مرساته المغروسة فى الرمال بعناية ..
أطلق (بنكروفت) تنهيدة ارتياح ..

ومن جديد واصلوا البحث عن الجثة دون جدوى ..

لو كان ساكن الكوخ قد مات فإن الحيوانات المفترسة
قد ظفرت بجثته حتماً .. وقرر (بنكروفت) أن الحل
الوحيد الصائب الآن هو العودة إلى جزيرة (لتكولن)
بالمعدات التي وجدوها في الكوخ ..

قال الصبى (هربت) :

- « وكذلك بعض بذور النباتات .. وبهذا تصير
لدينا نباتات العالم القديم والجديد معاً .. »

وانطلق الصبى ليقوم بهذه المهمة ، بينما راح
الرجلان يصطادان بعض الحيوانات .. فجأة سمعا
صراخ الصبى فركضا إلى مصدر الصراخ ..

كان راقدًا على ظهره يقاوم وحشًا يجثم فوق
صدره ويحاول خنقه .. وقد تصرف الرجلان بسرعة
مذهلة ، وبرغم قوة هذا الوحش الشبيه بالقرد فقد
ألقياه على الأرض عاجزًا عن الحركة ، وصاح
(بنكروفت) :

- « هل آذاك هذا القرد ؟ »



كان راقداً على ظهره يقاوم وحشاً يعض فوق صدره ويحاول

خنقه

هتف الصبى :

- « لكنه ليس قردًا .. انظر إليه جيدًا ! »

وبالفعل لم يكن قردًا .. كان إنسانًا لكنه فى أسوأ حالات البدائية والتوحش .. شعره طويل ثائر وأظفاره سوداء متقصفة ، وجلد ساقيه جاف كأنه قرن الجاموس .. وهتف (سبيلت) وهو ينظر إليه مذهوشًا :

- « أترأه هو الشريد الذى جننا من أجله ؟ »

- « نعم هو .. لكن أخشى أنه فقد كل أثر للإنسانية بعد كل هذه الأعوام .. بل أشك أنه كان إنسانًا يومًا ما »

وهنا قال الصحفى وهو يحكم رباط الأسير :

- « من واجبنا برغم كل شيء أن نأخذه معنا إلى جزيرة (لنكولن) . إن الروح لا تموت ، ولربما كان بوسعنا إنقاذ هذا التعس من حياة التوحش التى يعيشها .. »

وافقه الصبى بقوة ، واقتادوه إلى الكوخ حيث
قدموا له بعض اللحم المطبوخ فلم يحفل به .. قدموا
له بطة اصطادها (هربرت) فافترسها فى ثوان وهو
يزوم كالوحوش .. كان من المستحيل أن تتبين
عمره بسبب اللحية التى تغطى أكثر وجهه ، لكنهم
قدروا أنه فى الخمسين تقريباً ..

وفى الصباح ركب الرجال مركبهم مع أسيرهم ،
واتجهوا إلى جزيرة (لنكولن) لكن الريح لم تكن
مواتية .. وبعد إبحار ست وثلاثين ساعة لم يروا
ما يدل على اقترابهم من الأرض ..

بدأ (بنكروفت) بتوتر ، وقد شعر بأنهم ضلوا
طريقهم وسط المحيط .. إلا أنه فى مساء اليوم التالى
رأى ضوءاً .. كان يتجه إلى الشمال فأدار الدفة
باتجاه الضوء .. بالتأكيد كان هذا هو الضوء الذى
أبقاه (هاردنج) للرجال طيلة الليل .. وهكذا أنقذ
حياتهم ..

كانت مفاجأة بالنسبة للكابتن أن يرى هذا
المتوحش .. لكنه لم يجادل لحظة فى أهمية أنهم

جلبوه معهم ، فما كان أحد ليجب أن يتركوه وحيداً في
جزيرته تلك ، وقد قدر أن الرجل هو كاتب الرسالة
وقد جن من فترة قصيرة ، لأن الرسالة مكتوبة من
وقت قصير ، وبالتأكيد كان وحده على جزيرته ؛ لأنه
لو كان هناك اثنان لتحدثت الرسالة عن ذلك ..

وفي الأيام التالية بدا أن المتوحش يعود ببطء إلى
حياة المدنية ، وصار طعامه أقل دموية ، كما أن
نظرة بشرية ما بدأت تظهر في عينيه ..

لقد كان هادئاً صموتاً ، لكن حزناً لاشك فيه كان
يتبدى في عينيه .. وهذه النظرة كانت هي الدليل
الوحيد على أنه آدمى .. ويوم قرروا أن يجربوا
تركه حراً يجول جوار النهر بدت في عينيه تلك
النظرة ، ثم سألت دمعان على خديه ..

هنا قال الصحفي :

- « إن أنت بشرى بالتأكيد .. ما دمت قادراً على

البكاء !! »

★ ★ ★

الفصل الرابع

فى الأيام التالية بدا أن الغربى مىال لتبادل بعض الكلمات المقتضية ، لكنه كان منعزلاً يحب أن يقف وحده عند الشاطئ ، أو يعمل فى أى شىء يكلفونه إياه ، وقد احترم الأصدقاء صمته لكنهم ظلوا يتساعلون عن اللحظة التى سىتكلم فيها .. كان فى سلوكه نوع واضح من الشعور بالذنب وكان يتكلم فى أثناء نومه كثيراً ..

ذات مرة سأل الصبى :

- « هل أنتم إنجليز ؟ »

- « نحن أمريكيون »

- « أنا أفضل هذا .. »

- « وأنت ؟ »

- « أنا إنجليزى .. أى عام هذا ؟ »

- « 1866 .. أكتوبر .. »

- « اثنا عشر عاماً !! »

وعاد إلى الصمت والاكنتاب .. وعندما نقل الصبي
هذه المحادثة إلى الكابتن (هاردنج) ، قال في تفكير
عميق :

- « ثمة أشياء كثيرة تجعلني أرجح أن هذا الرجل
لم يأت من سفينة غارقة .. بل هو على الأرجح
مجرم تخلص منه الإنجليز على سبيل النفي .. وهذا
كذلك يجعلني أعتقد أن أحداً لن يعود للبحث عنه ..
إن اثنتي عشر عاماً لفترة طويلة .. »

قال الصحفي :

- « لو كان الأمر كذلك ، فماذا عن الرسالة في
الزجاجة ؟ لقد اتفقنا على أنها حديثة الكتابة ،
والورقة لا تبدو عليها علامات الرطوبة .. لو كان
كتب الرسالة من اثني عشر عاماً لتهدمت الزجاجة
على الصخور ، أو لبدت علامات القدم على الرسالة ..
بالإضافة إلى بقاءه في تحديد إحداثيات جزيرته ، مما يدل
على أن لهذا الرجل خبرة بعالم الملاحة .. »

- « الحق أن هذا الرجل يدارى سرّاً لاسبيل لنا إلى معرفته ، إلا لو قرر هو أن يتكلم .. دعونا لانضايقه ، وليتكلم حين يريد هو .. »

هنا دخل الرجل عليهم ، ونظر لهم نظرة غريبة خاوية وقال :

- « ماذا تعرفون عنى ؟ ماذا تعرفون عما اقترفت حتى أتى هنا ؟ بأى حق انتزعتمونى من جزيرتى ؟ لا تحسبوا أن هناك رباطاً من أى نوع بيننا .. هل أنا حر ؟ »

قال الكابتن فى حيرة :

- « نعم .. أنت حر طبعاً .. »

- « إذن هو الوداع .. »

و غادر المكان ، فكاد الصحفي يلحق به ، لكن الكابتن رفع يده يهدئ من روعه وقال :

- « دعه .. لن يذهب إلى أى مكان ، ولسوف يعود لنا .. إن هى إلا صحوّة أخيرة لطباعه المتوحشة

التي تهاب الأسر ، ولسوف يعود إلى عقله ويحكي
لنا كل شيء .. »

وهكذا نسوا كل شيء عن الغريب ، وعادوا يمارسون
حياتهم ، بينما اختار هو الحياة جوار البحيرة ..

في أحد أيام ديسمبر نوى صراخ الصبى (هيرت) ،
فهرع الرجال الذين سمعوه إلى مكانه .. رأوه يقف
وظهره إلى شجرة ، بينما أسد أمريكى (جاجوار)
يتهدده عن قرب .. لم يكونوا مسلحين ولم يدروا
ماذا يفعلون ، لكن الغريب وثب على الأسد ، وسكين
في يده ، ودون أن يخاف مخالفه التي تمزق لحمه
أمسك برأسه ، وأولج السكين في حنجرته ..

سقط الأسد ميتا ، فهرع (هاردنج) إلى الغريب
وقال له :

- « أنت جريح .. لا .. لا تذهب .. أنت أنقذت
فتاتا ونحن مدينون لك للأبد .. »

قال الرجل وهو يتراجع للوراء كي لا يمسه أحد :

- « أنا أطلب فقط معروفًا واحدًا .. ثمة حظيرة
للحيوانات قمتم ببنائها هنا .. أريد أن يسمح لى بالمبيت
فيها .. »

فكر المهندس فى الأمر ، ثم قرر أن يبنوا له كوخًا
خشبيًا قرب البحيرة ..

وبالفعل تم بناء الكوخ .. لكن الغريب لم يشارك
فيه .. وفى اليوم الذى تقرر فيه أن يبدأ إقامته هناك
جاءهم فى ماواهم وقال لهم :

- « أظن أن على الآن أن أحكى لكم قصتى .. »
قال المراسل الصحفى :

- « من حَقَّك يا صديقى أن تظل صامتًا .. »

- « ومن واجبى أن أتكلم .. »

وساد الصمت على حين راح الرجل يحكى قصته
التى طال الشوق لسماعها :

- « فى العشرين من ديسمبر عام 1854 كان هناك

قارب بخارى يخص لورد (جلينارفان) النبيل
السكوتلندى ، راسياً فى أستراليا .. وعلى ظهره
كان اللورد وزوجته ، وكان معه شاب وفتاة هما ابنا
القبطان (جرائت) الذى اختفت سفينته (بريتانيا)
منذ عام .. أما عن سبب المجيء فرسالة فى زجاجة
وجدها أحدهم تقول إن الكابتن (جرائت) حى مع
رجلين من طاقمه على جزيرة قرب (نيوزيلندا) ..
وحددت الرسالة خط الطول لكنها لم تحدد خط العرض ..
وفى أثناء الرحلة قابلوا رجلاً يدعى (آيرتون) قال
إنه متأكد من أن القبطان (جرائت) موجود على أحد
شواطئ أستراليا .. لأنه كان معى على السفينة
لحظة غرقها .. وقد أخذه اللورد (جلينارفان) معهم ..
طبعاً لاداعى لأن أقول إن هذا الـ (آيرتون) كان
خائناً .. لقد قاد ثورة على القبطان (جرائت) ، فتخلص
منه هذا الأخير بتركه على شاطئ أستراليا ، وما كان
يعرف شيئاً عن غرق السفينة (بريتانيا) .. كل
ما أراده هو أن يستولى على سفينة اللورد كي يستغلها
فى القرصنة ..

« وبالعناية الإلهية تم إحباط الخطة ، وقبض على (آيرتون) الذي توعدده اللورد بتسليمه إلى السلطات البريطانية .. لكن الرجل انتزع منه وعدًا بأن يخبره بمصير القبطان (جرانت) إذا وعد بإزاله على أول جزيرة .. وكان أن أعطاه الوعد .. لكن اتضح أنه لا يعرف شيئاً ، لكن اللورد اضطر إلى تنفيذ ما وعد به ، وأنزله على جزيرة (تيبور) .. ولم ينس أن يقول له : لربما أنت لا تستحق أن يذكرك الرجال لكنهم سيفعلون .. سأذكر دائماً أنك هنا ولن أنسى ما حييت ..

« وهكذا رحل القارب ووجد (آيرتون) نفسه وحيداً على هذه الجزيرة .. لكنه لم يحتج إلى الذخيرة ولا المأوى ؛ لأن الكابتن منحه هذا قبل أن يرحل .. » وعاش الرجل مثقلاً بالآثام على ظهر الجزيرة .. يكلم نفسه .. يصلى داعياً السماء أن تغفر له ..

« ومضى عام بعد عام .. وتدرجياً تحول الرجل إلى متوحش .. كالذي ترونه أمامكم الآن ..

« لا حاجة بي إذن يا سادة إلى أن أقول إن هذا الرجل (آيرتون) هو أنا .. »

صمت الرجال وقد هزتهم القصة كثيرًا ، ثم نهض (هاردنج) فمد يده إلى الرجل وقال :

- « إن خطاياك كثيرة ، لكنى أحسبك كفرت عنها بكل هذه المعاناة وكل هذا الألم .. إننى أمد لك يدي فهل تقبلها ؟ وهل تقبل أن تكون منا ؟ »

صافحه الرجل بيد مترددة ، ثم أعلن أنه راغب فى أن يختلى بنفسه بعض الوقت .. هنا سأله الصحفى :

- « فهمنا أنك لم تكن راغبًا فى رؤية البشر .. لماذا ألقيت إذن بتلك الرسالة فى الماء ؟ »

نظر له (آيرتون) فى عدم فهم وقال :

- « أنا لم ألق أية رسالة فى الماء .. »

ولما انصرف تبادلوا نظرات الدهشة .. لقد كان صادقًا .. بالتأكيد كان صادقًا ، ولكن من الذى ألقى بالرسالة إذن ؟ ثمة احتمال واحد هو أن الرجل جن ونسى كل شيء عن الأمر ..

قال الصحفي للكاتبين وقد تذكر رحلة البحث عن
جزيرة (تيبور) :

- « حسنا فعلت يا كاتبين يومها .. لو لم تنر لنا
تلك النار لضللتنا طريقنا في البحر إلى الأبد .. »
نظر له (هاردنج) في دهشة وقال :
- « أية نار ؟ »

- « النار التي أنرتها على هذه الجزيرة لتعيدنا
إليها بعد ما ضل (بنكروفت) دربه في العاصفة .. »
قال (هاردنج) في صلابة :

- « لو كنت متأكدا من حقيقة واحدة في هذا العالم ،
فهى أننى لم أشعل أية نار فى تلك الليلة ! »

★ ★ ★

جمع (هاردنج) رفاقه فى المأوى الجرانيتى لأمر
مهم ، فلما اجتمعوا قال لهم :

- « ثمة أشياء خارقة للطبيعة تحدث على هذه
الجزيرة .. دعنا لانقول إن الجزيرة خارقة للطبيعة لكنها

على الأقل غامضة جداً .. أنتم تذكرون كيف سقطت أنا
فى الماء ، وبعد هذا وجدتمونى على بعد ربع ميل
داخل كهف لم أمش له .. هل تساءلتم عن السبب
الذى جعل الكلب يقذف خارج الماء بعد صراعه مع
كلب البحر ؟ هل رأيتم كيف أننا وجدنا رصاصة فى
جسد الحيوان الذى كان (بنكروفت) يأكله ؟ وهل
لاحظتم كيف طفت الزجاجاة بالذات لحظة كنا فى
القارب الصغير ؟ ما الذى أثار فزع القردة التى احتلت
دارنا ؟ وكيف قذف السلم من أعلى لنا ؟ من كتب
الرسالة التى يؤكد (آيرتون) أنه لم يكتبها ؟ »

كانوا يصغون إليه ، وللمرة الأولى تحتشد هذه
الحقائق معاً راسمة الدهشة على وجوههم ..

واصل الكابتن الكلام :

- « والنار التى رأيتموها فى أثناء عودتكم من جزيرة
(تيبور) .. »

- « تلك النار التى بدت كنجم فى السماء .. »

- « هل أنتم واثقون من أنها لم تكن نجماً ؟ »

- « حتماً .. السماء كانت مكتظة بالغيوم الكثيفة

وكان من المستحيل رؤية أى نجم .. »

- « حسن .. لم نشعل ناراً لا أنا ولا (نيب) .. بل

إننا لم نغادر مأوانا ليلتها .. »

لم يجد أحدهم ما يقال وساد الصمت ..

أدرك الجميع أن هناك أسراراً ما زالت فى أعماق

هذه الجزيرة ، وتوجسوا خيفة من الغد ..

ولكن ذروة الموقف وقعت بعد أيام حين بدا

للمحرر الصحفي أن هناك ظلاً ما يتحرك فى وسط

البحيرة .. هنا هرع (هاردنج) يبحث عن التلسكوب

الذى كانوا قد وجدوه فى الصندوق ..

نظر للأفق هنيهة ثم صاح :

- « لا شك فى هذا .. هناك سفينة تدنو من جزيرة

(لتكولن) !! »

★ ★ ★

الجزء الثالث : سر الجزيرة

الفصل الأول

عامان ونصف مرا على هؤلاء القوم وهم على
جزيرتهم منذ سقط بهم المنطاد ، والآن للمرة الأولى
يرون سفينة .. لكن هل ترسو قرب الساحل أم تواصل
رحلتها ؟ سرعان ما يعرفون هذا ..

للأسف ما كان بوسعهم إشعال نار لأنها لن ترى ،
ولا التلويح بعلم ، ولا إطلاق السلاح لأنه لن يسمع ..
ليس بوسعهم سوى الانتظار ومراقبة السفينة من
بعيد .. وكان رأى الكابتن أن ينادوا (آيرتون) فلعله
يتعرف السفينة ، ولعلها سفينة اللورد (جلينارقان)
نفسه ، واسمها (دونكان) ..

تناول (آيرتون) التلسكوب وتفحص السفينة بعض
الوقت ثم قال :

- « لا .. ليست (دونكان) .. »

- « ولماذا ؟ »

- « لأن (دونكان) بخارية ، وأنا لا أرى أى دخان

فوق هذه .. »

ومضى الوقت وهم يراقبون السفينة ، وخطر
للكابتن أن عليهم إذا جاء الليل إشعال نار لا اجتذاب
الانتباه لأن هذه السفينة لو رحلت فلن تعود ..

- « إن فوقها علما ، لكنى ما زلت لا أستطيع
تبينه .. هو ليس العلم الأمريكى وليس البريطانى
ولا الروسى .. ليس أخضر كالبرازيلى ولا أبيض
أحمر كاليابانى .. »

كان من الواضح أن السفينة الآن قررت أن تدخل
الميناء ، وكانت سرعتها غير عادية .. هنا صاح
(بنكروفت) :

- « هذا علم أسود ! »

- « إذن هو ما نخشاه سفينة قراصنة !! »

وجاء الليل وظلت السفينة واقفة بلا حراك فى
البحر وسط الظلام ، وقال (بنكروفت) :

- « من يدري ؟ ربما تقضى ليلتها هنا ثم ترحل
فى الصباح .. »

وكانما ترد عليه إذ التمع بريق من السفينة ثم دوى
صوت طلقة مدفعتها .. لقد كانت مسلحة ، وسرعان
ما دوى صوت سلاسل المرساة .. لقد ألقت السفينة
بها على مرأى من بيت الجرانييت !

★ ★ ★

الآن لم يعد من شك فى نية القراصنة ..
سيهبطون على الجزيرة ، غالباً من أجل الماء ..
وبالتأكيد سيلاحظون الجسر وآثار الإنسان العديدة ..
لكن (هاردنج) لم يفهم سر إطلاق المدفع .. تراه
نوعاً من التبجح واستعراض القوة ؟ على كل حال
لن يستطيع هؤلاء القوم الوصول إلى منزل
الجرانييت ، وهكذا يمكن للأصدقاء الاختفاء هناك إلى
أن يأخذ هؤلاء حاجتهم من الجزيرة ويرحلوا ..

وكان أن اقترح (آيرتون) :

- « سأذهب إلى السفينة سباحة لأعرف مدى قوة هؤلاء .. »

- « لكنك بهذا تغامر بحياتك يا صديقي .. ليس هذا واجبك .. »

- « إن على أن أفعل ما هو أكثر من الواجب يا سيدي .. لعل بهذا أحسن صورتي أمام نفسي .. »
أصر (بنكروفت) على أن يرافق الرجل في مغامرته الخطيرة ، وانطلق الرجلان إلى الشط ..

وصل (آيرتون) إلى السفينة فلم يشعر به أحد ..
اقتضاه الأمر نصف ساعة من السباحة حتى صعد إليها ، وراح في الظلام يصغي لأصوات البحارة الغليظة العالية المملأ بالسباب ..

لقد أدرك على الفور أنهم قراصنة ، وأنهم أشرار بحق ، وأنهم أساسا مساجين فروا من جزيرة (نورفولك) التي ينفي إليها أمثالهم ، وهم الآن

قراصنة تحت إمرة زميل قديم له من الأشرار اسمه
(بوب هارفى) .. هم فى الغالب علقوا العلم الأسود
وأطلقوا المدفع على سبيل التبحر والفخر .. وعددهم
حوالى خمسين على أقل تقدير ..

لا أمل للأصدقاء مع هذه الحثالة .. أول ماسيقومون
به هو ذبح كل من يجدون على الجزيرة ؛ لأنهم
يزعمون أن يتخذوها قاعدة لهم ، وهذا يعنى أنه لا بد
من القتال .. لا بد من إبادة هؤلاء بالكامل .. ولكن
كيف ؟

هنا فكر الرجل فى فكرة بطولية .. لم لا يفجر
السفينة بمن عليها ؟ سيكون أول الضحايا ، لكنه بهذا
يكون قد أنقذ رفاقه ، وظهر حياته الحافلة بالآثام ..

تسلل إلى مخزن الذخيرة .. كان الرجال ملقنين
على الأرض ثملين تمامًا ، فسرق مسدس أحدهم
عالمًا أن طلقة واحدة على البارود ستكون كافية .
بدأ يعالج القفل حين لمس أحدهم كتفه وهتف :

- « من أنت ؟ »

استدار ليرى صديقه القديم (بوب هارفى) ، لكن
الأخير لم يتذكره طبعاً بعد كل هذه الأعوام .. حاول
أن يتخلص منه لكن الرجل صاح ينادى الرجال ..
أطلق (آيرتون) طلقتين على رجلين ، وأصابته
طعنة سكين فى كتفه .. لقد فشل مشروعه الطموح
لكنه لن يتركهم يقتلونه .. يجب أن يحتفظ بنفسه
ليساعد رفاقه على الجزيرة ..

تملص من مطارديه ووثب إلى البحر ، بينما
انهمرت الطلقات من حوله ..

بالطبع يمكننا أن نتصور شعور أصدقائنا حين
سمعوا صوت الطلقات من السفينة .. لقد عرفوا أن
(آيرتون) فشل وربما قتل كذلك .. لكنهم أبصروا الرجلين
قادمين فى القارب الصغير ، وكان (آيرتون) جريحاً فى
كتفه .. وقد تنفسوا الصعداء لدى رؤيته .. ولم يقلل
فرحتهم أنهم عرفوا أن المعتدين لا يقتلون عن الخمسين ،
وقد عرفوا الآن أن الجزيرة مأهولة بالبشر ..



استدار ليرى صديقه القديم (بوب هارفى) ، لكن الأخير لم
يتذكره طبعًا بعد كل هذه الأعوام ..

قال (هاردنج) :

- « ستة رجال ضد خمسين ! لسوف ننتصر ..
فنحن ستة لكن عدونا أكثر بكثير .. لأن معنا .. »
ولم يتكلم .. بل أشار إلى أعلى .. إلى السماء ..

★ ★ ★

الفصل الثانى

كانت خطة (هاردنج) بسيطة جداً .. المطلوب
ألا يهبط هؤلاء القراصنة على الجزيرة بأى ثمن ،
ولهذا سيكون على الستة أن يتفرقوا عند أماكن
الاقتراب المتوقعة .. وأن يطلقوا الرصاص بغزارة
وبلا اقتصاد ، بهدف إقناع المعتدين أن هناك عدداً
كبيراً من الرجال على الجزيرة ..

وكان الضباب الكثيف قد بدأ ، مما ساعد الرجال
على اتخاذ أماكنهم ، وحين انقشع الضباب كانت
أولى بوادر المعركة قارباً يحمل عشرين رجلاً مدججاً
بالسلاح قادمين من السفينة ..

وعلى الفور بدأ أصدقاؤنا إطلاق النار على
القادمين .. بالفعل سقط منهم عدد لا بأس به ، لأنهم
لم يرتابوا فى شىء .. وعلى الفور بدل أصدقاؤنا
أماكنهم تحسباً لما سيأتى .. لقد صوبت السفينة

مدافعها الثلاثة نحو مصدر النيران وأطلقت النار ..
لكن القنابل سقطت على الصخور فلم تؤذيها إلا قليلاً ..

وعاد القارب إلى السفينة وبدأ أن الغضب أطار عقل
القوم هناك .. وسرعان ما احتشد منهم ستة هبطوا في
القارب ، متجهين إلى الناحية الأخرى من الجزيرة ..
وهذه المرة كانت المناورة بارعة .. القارب يتجه
للشاطئ ، بينما السفينة تحاول الدنو من الخليج
لترسو هناك ، وهي تطلق القنابل بلا انقطاع ..

وأسقط في يد أصدقائنا .. لو تمكنوا من الصمود
أمام القارب ستجد السفينة الوقت الكافي للرسو
وإنزال رجالها .. والعكس صحيح ..

وقرروا أن يحتشدوا في مكان واحد ؛ لأن الوقت
صار وقت الاتحاد لا التفرق .. وانتظروا حائرين
ما سيحدث ..

فجأة دوى صوت عال من وسط البحر ، ونظر
الرجال المدهوشون إلى السفينة .. كان انفجار هائل

قد قسمها إلى نصفين وهوت بمن عليها من حثالة
إلى أعماق البحر !

لم يجد أصدقائنا تفسيراً لما حدث ، خاصة أن
السفينة غاصت تماماً حتى لم يبق منها شيء ، ولم
يطف شيء ..

- « ما زال هناك ستة أوغاد في قاربهم ، ولا بد
أنهم في الجزيرة الآن .. »

قال (هاردنج) في انبهار :

- « فيما بعد .. فيما بعد .. ستة ضد ستة .. لن
يكون هذا صعباً .. المهم الآن أن ننقذ من هذا
الحطام ما يصلح لنا هنا .. سنجد أشياء ثمينة جداً »

وسرعان ما راح الرجال يسبحون نحو الحطام
الذى طفت منه عدة أجساد ميتة ، وراحوا ينقلون
المجاديف والأخشاب والأشرعة إلى الشاطئ ..

وتساعل (سبيلت) وهم يعملون :

- « ما زلت لا أفهم سبب انفجار هذه السفينة .. »

قال (بنكروفت) :

- « الأمر واضح تمامًا .. هذه ليست سفينة عسكرية يحكمها الضبط والربط .. لا بد أن أحد هؤلاء الحمقى ألقى بلفافة تبغ مشتعلة في مخزن البارود .. »

قال الكابتن (هاردنج) :

- « لكننا جميعًا لحظة الانفجار رأينا السفينة ترتفع في الهواء ثم تميل على جنبها ، قبل أن تتشطر إلى نصفين .. الانفجار لم يأت من الداخل بل من الخارج .. »

ومد يده وسط الأنقاض التي نقلوها على الشاطئ ، وأخرج جسمًا أسطوانيًا صغيرًا من المعدن ، وقال :

- « هل تعرفون هذا ؟ »

على الفور فهم البحار ما ينظرون إليه :

- « هذه قطعة من طوربيد ! السفينة قد قصفت بطوربيد من تحت الماء .. »

- « نعم .. والآن نفهم أن هناك من يرعانا فى هذه الجزيرة من البداية .. من يوم أن سقطت أنا فى الماء وحملتني أحدهم إلى هنا .. ومن يوم أن سقطت القردة من مأوانا وتدلى الحبل لنا .. ومن يوم أن وجدنا الرسالة التى لم يكتبها (آيرتون) .. والنار التى هدت القارب ليلاً .. والطوربيد الذى أباد القراصنة فى اللحظة التى دنا خطرنا منها فيها .. »

وكان كلامه منطقياً بلا شك ..

★ ★ ★

الآن صار شغل الرجال الشاغل أن يجدوا هذا المنقذ الخير الذى أخرجهم من أسوأ متاعبهم .. والحقيقة أن براعته وشمول علمه كاتا قويين إلى درجة أضفت عليه طابعاً خارقاً للطبيعة ..

وكان رأى (هاردنج) أنه بصرف النظر عن طبيعة هذا المنقذ ، فإن عليهم ألا يتركوا حجراً فى الجزيرة دون أن يقلبوه .. لابد أن يجدوا هذا الرجل إما ليعاونوه أو ليشكروه ..

- « وماذا عن الستة القراصنة الموجودين في الجزيرة الآن ؟ »

- « سنتركهم للظروف .. »

- « لكنهم ستة ضد ستة .. وهم مسلحون ويمكنهم بسهولة السيطرة على الجزيرة .. »

- « سنبحث لكن عن منقذنا الغامض .. من الوارد أن نقابل هؤلاء في الوقت ذاته .. »

وبالفعل تمكن الرجال من الخلاص من القراصنة ، ولكن هذا كلفهم قاربهم .. لأن الرجال سرقوه وأبحروا به في البحر وهم لا يفقهون شيئاً في الملاحة ، وكانت النتيجة هي أن تهشم القارب على الصخور ، ولقوا حتفهم ..

بالطبع كاد (بنكروفت) يجن حين عرف هذا ، وراح يسب السفاحين الملاحين .. طمأنه (سبيلت) بأنهم قادرون على صنع قارب آخر ، لكن هذا يستغرق ثلاثة أو أربعة أشهر أخرى ..

كانوا بحاجة إلى القارب ؛ لأنه لا بد لهم من أن يزوروا جزيرة (تيبور) مرة أخرى ، كي يتركوا هناك إحداثيات جزيرتهم ، وذلك في حالة عودة البريطانيين إلى المكان الذي تركوا فيه (آيرتون) ..

بدأت الآن عملية استكشاف دقيقة للجزيرة .. ارتاد الرجال جبل (فرانكلين) الذي لم يفتشوه من قبل .. هبطوا الحفر جميعاً واستكشفوا الأنفاق ..

صحيح أنهم لم يجدوا شيئاً ، لكن (هاردنج) اعترف لنفسه بأنه يسمع ضوضاء قادمة من أسفل طيلة الوقت .. كأنها فوران في أعماق الأرض .. وقد سمع (سبيلت) الشيء ذاته فهمس في أذنه :

- « إذن البركان ليس خامداً تماماً ؟ »

- « يبدو هذا .. لكن أعتقد أن الحمم لو خرجت ستشق طريقها إلى المخرج الطبيعي في فوهة جبل (فرانكلين) »

- « ما لم تجد لنفسها سبيلاً آخر عبر الأرض

الخصيبة ! هذا يحتاج إلى زلزال .. وهذه ليست شيئاً
نادراً مع البراكين .. إن الجزيرة تعمل كغلاية
والبركان يعمل كمدخنة .. »

- « من مصلحتنا ألا يحدث هذا ، لكننا لا نستطيع
منع ما سيحدث .. فقط يمكننا اللجوء إلى المرتفعات
البعيدة التي يفصلها عن البركان واد عميق .. يمكن
أن نأمل أن تتجمع الحمم هناك ولا تبلغنا .. »
وصمت الرجلان ولحقا بالمجموعة ..

الحقيقة أن البحث في كل صوب لم يسفر عن شيء ،
وهذا دعم يقين (بنكروفت) و(نيب) بالطبيعة الخوارقية
للمنقذ الموجود في الجزيرة ..

وجاء الخامس والعشرون من مارس ، وفيه احتفل
الرجال بالذكرى الثالثة لهبوط المنطاد بهم على هذه
الجزيرة ..

الفصل الثالث

كانت خطة (هاردنج) الحالية تقضى ببناء سفينة كبيرة تسمح لهم بالذهاب إلى جزيرة (تيبور) لترك رسالة هناك ، وفي الغالب ستفضل هذه الخطة ، لذا يجب أن تكون السفينة قادرة كذلك على الإبحار نحو أرخبيل (بولينيزيا) أو (نيوزيلندا) .. وقد سأل (بنكروفت) عن الوقت الذى يستغرقه بناء سفينة كهذه تزن نحو ثلاثمائة طن فقال :

- « نحن لانفتقر إلى المعدات والخشب .. المسألة مسألة وقت .. لكن الشتاء قادم فى يونيو ، والأخشاب فى الشتاء لا تسمح ببناء السفن .. لذا أرى أن فترة سبعة أشهر ستكون مناسبة ، ولو صارت السفينة جاهزة فى (نوفمبر) لاعتبرت أننا محظوظون حقاً .. »

ولم يتشكك الرجال فى قدراتهم ؛ لأن نجاحهم السابق جعلهم يثقون بأنفسهم ..

كان المهم الآن قطع الأخشاب ؛ لأن الخشب لا نفع
منه وهو أخضر .. لا بد من تركه بعض الوقت حتى يجف ..
وعلى رصيف الميناء الذى بنوه بدأت مقدمة السفينة
تتكون .. وكان (آيرتون) متعاوناً واسع الخبرة ، لكنه
ظل متحفظاً أقرب إلى الندم والحزن كعائلته .. وأخيراً جاء
الشتاء فى آخر مايو ومعه صار عليهم التوقف .. كان
الشتاء قاسياً بشكل خاص فى هذه المرة ، وقد أبدى
الصحفى دهشته لأن هذا يناقض ما يعرفون من أن الجزر
تكون أميل للاعتدال ، لأن البحر المجاور لها يبرد ببطء
ويسخن ببطء .. وقد حاول (هارينج) تفسير هذه الظاهرة
على أساس أن نصف الأرض الجنوبى أبرد عموماً من
النصف الشمالى .. أضف لهذا أن هناك جبلاً جليدياً
أكثر فى النصف الجنوبى ، ويبدو أن الجزيرة قريبة من
بضعة جبال جليدية تجعل جوها بهذه البرودة ..

وجاء سبتمبر ومعه علامات تشير القلق ..

للمرة الأولى رأى الرجال الدخان يتصاعد من قمة

جبل (فرانكلين) حيث البركان ..

ومن يومها لم يخفف الدخان قط ، وقد طمأنهم
المهندس ألا خطر هنالك .. لقد حدث هذا مراراً من
قبل ، ومن المؤكد أن الحمم وجدت سبيلها إلى البحر
دون أن تؤذي الجزيرة ، لكن من العسير أن تتنبأ
بالمستقبل على ضوء الماضي .. إن بركان (إتنا)
مثلاً يتصرف في كل ثورة له بشكل مختلف ..

وهكذا زاد الرجال من سرعة العمل في السفينة ..
وفي المساء كانوا يرقدون في أسرتهم منهكين ،
لكنهم يتكلمون عن الوطن ، وعن هذه الجزيرة التي
أحبوها وتمنوا لو تصير مستعمرة أمريكية تضاف إلى
الاتحاد .. وكانوا موثقين من شيء واحد .. لو كتبت
لهم العودة إلى ديارهم فلسوف يعودون إلى الجزيرة
مرة ثانية ، يومها سيكون (هاردنج) هو الحاكم ،
ولسوف يعيش هنا نحو عشرة آلاف شخص ..

أوصلهم البحث إلى أحد الكهوف التي تعود إلى
عصور جيولوجية سحيقة .. كانوا يركبون القارب

الصغير (الكانو) ، ويسبحون الآن فى بحيرة داخل
أحد الكهوف .. حينما لاحظوا ضوءاً غريباً فى نهاية
الكهف .. ضوءاً لم يربّوا كثيراً فى طبيعته .. هذه
مصاييح كهربية لا شك فى هذا ..

فجأة رأوا عند نهاية الممر شيئاً يبرز من الماء ..
هو جسم معدنى له شكل الجزء العلوى من حوت
عماق ..

وقف (هاردنج) يرمى هذا الشيء فى زهول ،
وقد بدا أنه فريسة انفعال شديد .. ثم أمسك بذراع
الصحفى وهتف :

- « إنه هو .. لا يمكن إلا أن يكون هو ! »

وهمس باسم سمعه الصحفى ، فتذكره هذا الأخير
وهمس بدوره :

- « هو ! رجل خارج على القانون ! »

ودنا القارب من الجسم المعدنى الطافى فوق الماء ..
ولمس الجانب الأيسر حيث كانت نافذة يخرج منها

شعاع من الضوء .. صعد الرجال على جسم الشيء
المعدنى ، ووجدوا ما يشبه السلم يقود إلى باب
موصد ..

فتح (هاردنج) الباب ليجد غرفة مزخرفة بشكل
فخم .. مشوا فيها ليجدوا أنفسهم فى غرفة أخرى
ازدانت جدرانها بكنوز البحار والعينات الجيولوجية ،
وعلى أريكة رأوا رجلاً لا يبدو كثيراً أنه لاحظ
قدومهم ..

هنا قال (هاردنج) لدهشة رفاقه :

- « كابتن (نيمو) .. نحن هنا .. »

★ ★ ★

الفصل الرابع

عند هذه الكلمات نهض الرجل الراقد ، وسقط الضوء الكهربى على وجهه ، بجبهته الشامخة ولحيته الشائبة ، ونظرة عينيه الآمرة ، برغم أنه من الواضح أنه مريض .. وكان هادئاً بشكل واضح .. وبلهجة إنجليزية ممتازة قال :

- « سيدى .. أنا لا اسم لى .. »

- « لكنى برغم هذا أعرفك .. »

نظر له الرجل فى ثبات ، ثم سقط من جديد ليستلقى على الأريكة وقال :

- « على كل حال .. ما الفارق ؟ إتنى أموت .. »

راح الرجال ينظرون له فى فضول .. فهم لم يتصوروا قط أن حاميهم كان رجلاً عادياً وليس كياناً خارقاً للعادة .. وقال الرجل للمهندس :

- « هل حقًا تعرف اسمي وتعرف هذه الغواصة
الرائعة التي نحن فيها الآن ؟ »

- « النوتيليوس (*) »

- « إذن لم يهلك الفرنسي الذي كان معي في
الغواصة ؟ »

- « لقد نجا وكتب قصتك في كتاب اسمه (عشرون
ألف فرسخ تحت البحر) .. وحكى فيه كل شيء عن
حياتك .. »

- « بل حكى عن بضعة أشهر منها !! لكنها كانت
كافية .. »

- « كافية لاعتباري مجرمًا وخارجًا على القانون
ومعاديًا للبشرية ! »

- « ربما .. لكن ليس عملي أن أحكم عليك

(*) يعرف قراء (جول فيرن) جيدًا الكاتبين (نيمو) وغواصته
(نوتيليوس) من قصة (عشرون ألف فرسخ تحت البحر) .. وقد
حسبناه هناك مع غواصته في القصة الأولى ، لكنه هنا يعود للحياة ..

ياسيدى .. كل ما أعرفه أن يداً كريمة قادرة أسدت
لنا الكثير من العون على ظهر هذه الجزيرة .. وكنت
أنت صاحب هذه اليد .. »

وبصوت واهن راح الكابتن يحكى لهم قصته ..
كان يبذل فى هذا آخر مابقى فى جسده من قوة ، وقد
طلب منه الصحفي مراراً أن يدخر قوته لكنه قال :

- « لا جدوى .. إن ساعاتى هنا معدودة .. »

كان الكابتن (نيمو) من أصل هندى .. الأمير
(داکار) ابن راجا من مقاطعة (بندلقد) التى كانت
وقتها مستقلة .. أرسله أبوه فى سن عشر سنوات
إلى أوروبا لينال تعليماً طيباً ..

لم يهتم الفتى بمتع الحياة التى يمنحها له ثراؤه ،
لكنه اهتم بفهم العالم ، وتحصيل العلوم بكل
أنواعها .. وظل على هذا المنوال حتى بلغ سن
الثلاثين .. كان يعانى جوعاً لا يشبع إلى المعرفة ..
وزار أكثر أقطار أوروبا ..

وفي عام 1849 عاد إلى (بندلقتد) حيث تزوج أميرة
هندية وأنجب طفلين .. وفي عام 1857 قامت ثورة
كبرى ضد الإنجليز في الهند .. ووجد نفسه ينضم لها
مدفوعاً بظموحه ، لكن الثورة فشلت وعاد البريطانيون
إلى السيطرة ، وسرعان ما اضطر الرجل إلى التراجع
إلى الجبال شاعراً بالمقت للحضارة البشرية كلها ،
ولبريطانيا بالذات ..

شعر بحاجة إلى الهرب من هذا العالم كله .. ربما
إلى أعماق المحيط ..

وفي جزيرة معزولة وسط المحيط الهادى ، بدأ
تنفيذ مشروعه الكبير ، وبدأ يصمم غواصة منحها
كل علمه .. قام بتركيبها وتصميم دوائرها الكهربائية
وخزانات وقودها .. هناك تحت الماء لن يعانى من
عوز .. المحيط كله بكنوزه وأسماكه منكه .. وأطلق
على غواصته هذه اسم (نوتيليوس) وأطلق على
نفسه اسم كابتن (نيمو) .. واختفى تحت المحيط ..
ولأعوام عدة جمع ثروات لا يمكن وصفها من

الكنوز الغارقة .. وكان له لقاء مع أستاذ فرنسى هو
ما تم نشره فى الكتاب المدعو (عشرون ألف فرسخ
تحت البحر) ، لكن الناس حسبوا أن (نيمو) غرق
مع (النوتيلوس) لكنه فى الحقيقة ظل حيا ، وعاش
يتنقل بين المحيطات ، حتى مات رجاله واحداً بعد
الآخر ودفنوا فى المحيط الهادى ، وسط الشعاب
المرجانية ..

الآن هو فى الستين من عمره ، وقد جاء إلى هذه
الجزيرة ليعيش فى أحد كهوفها تحت الماء ، وقد
راح ينتظر الموت ، حين فوجئ بسقوط البالون
الذى يحوى أصدقاءنا .. رأى سقوط المهندس فى
البحر .. وأنقذه بغواصته وحمله إلى الشاطئ .. كما
أنقذ الكلب ..

ولقد راقب أصدقاءنا كثيراً ، وعرف كيف يعيشون
ويتكيفون مع حياتهم ، وتحمس لهم لأنه عرف أن
هناك أملاً وخيراً فى الجنس البشرى .. وهو من
ألقي لهم بالحقيبة التى تحوى منافع كثيرة جمّة لهم ..

وهو من طرد القروء فقد كان يستطيع الوصول من
البحيرة إلى الفتحة الخلفية لبیت الجرائيت ، كما أنه
هو من أطلق الطوربيد على سفينة القراصنة ، ودلهم
على (آيرتون) المنفى وحده في جزيرة (تيبور) ..

ثم فرغ الكابتن من اعترافاته فنظر للرجال وقال :

- « ماذا تقولون عن حياتي ؟ »

صمت (هاردنج) قليلاً ثم قال :

- « ثمة أفعال يحار البشر فيها .. ما يبدو صواباً
لل بعض يبدو خطأ لآخرين .. فقط الله يملك الحكم
على حياتك .. »

نظر (نيمو) إلى أعلى وتساءل :

- « هل كنت محقاً أم مخطئاً ؟ »

قال له (هاردنج) :

- « بالنسبة لنا لن ننساك أبداً ونحن مدينون لك

للأبد .. »

هنا زحف الصبي على ركبتيه نحو الكابتن (نيمو)
وطبع على يده قبلة ، فترقرقت دمعان في عين
الرجل وهمس :

- « ألا بارك الله فيك .. »

★ ★ ★



هنا زحف الصبي على ركبتيه نحو الكابتن (نيمو) وطبع على يده

قبلة ..

الفصل الخامس

جلس الرجال مجتمعين حول الكابتن النائم الذي ذهب قواه ، وراحوا يفكرون كيف يساعدونه ، لكن الأمر كان عسيرًا بحق .. وأدركوا أن ما يعاينيه ليس مرضًا بعينه ، بل هو غياب عام للحياة من جسده ..

فتح عينيه وفي وهن قال لهم :

- « هل تشعرون حقًا بأنكم تريدون إسداء خدمة لي ؟ »

قال (هاردنج) في إخلاص :

- « بالطبع يا كابتن .. لو استطعنا لوهبناك حياتنا

جميعًا .. »

- « حسن .. إليكم وصيتي .. أنا أعرف أنني

سأموت غدًا .. »

كاد (سبيلت) يحتج ، لكن (هاردنج) أسكته

بإشارة من يده ؛ كي يواصلوا سماع ما يقول الكابتن :

- « أريد حين أموت أن أدفن تحت المحيط مثل رجالى .. أريد أن أدفن فى غواصتى الحبيبة .. لهذا أريد منكم حين أغمض عيني للأبد أن تأخذوا هذا الصندوق .. إنه يحوى جواهر ثمينة احتفظت بها من أيام حسبت السعادة شيئاً ممكناً .. أنا أعرف أنها لن تكون سينة الطالع معكم .. لكن لا تأخذوا أى شىء آخر من كنوز (نوتيليوس) لأنها يجب أن تعود إلى المحيط .. بعد هذا غادروا الغواصة عن طريق الممر الجانبى ، هناك تجدون كوتين متصلتين بالبحر .. افتحوهما ليتسرب الماء إلى الغواصة ببطء .. غادروا المكان واتركوها تهوى إلى القاع .. لا تقلقوا ! أنتم تدفنون جثة لا رجلاً حياً .. »

غادر الرجال المكان صامتين ووقفوا يتأملون روعة (النوتيليوس) التى كانت قطعة من الإبداع فى الفن والهندسة معاً ، وقد اقترح (آيرتون) فكرة مؤداها أن هذه الغواصة قد تكون أملهم الوحيد فى مغادرة الجزيرة ، هنا صاح (بنكروفت) فى تقزز :

- « غواصة ؟ أنا أفهم الإبحار لكن تحت الماء ؟
مستحيل ! »

- « ربما كانت قيادة غواصة سهلة .. وتحت
المحيط على كل حال بعيداً عن العواصف والتقلبات
والأمواج .. »

هنا تدخل (هاردنج) :

- « الفكرة مرفوضة .. أولاً : نحن لا نستطيع قيادة
هذه .. ثانياً : نحن أعطينا كلمة للرجل ، وهى بالنسبة
لى قد صارت قانوناً .. (النوتيلوس) يجب أن تدفن
مع مخترعها .. »

هنا دق جرس من غرفة الكابتن ، وعرفوا أنه يريد
الحديث مع (هاردنج) على انفراد .. وقد عاد
(هاردنج) صامتاً ولم يذكر حرفاً عما دار فى
المحادثة ..

فى الساعات التالية راح كابتن (نيمو) يذبل
باستمرار .. لم تعد قواه الروحية قادرة على إبقائه

حيًا .. وقد وضع ذراعيه على صدره كأنما يتخذ
الوضع الأمثل للموت ..

وفى الواحدة صباحًا كان قد شحب تمامًا .. قال :
« الله ثم وطني .. » وبعدها لفظ أنفاسه الأخيرة ..

بكى جميع الأصدقاء عليه ، وأغمض (هاردنج)
عينيه فى تأثر وقال للرجال :

- « فلنصل من أجله .. »

وسرعان ما بدأ الرجال ينفذون وصية الرجل ..
أخذوا الصندوق ، ثم غادروا الغواصة بعد ما أغلقوا
الأبواب جميعًا .. وفتحوا الكوتين ، وسرعان ما بدأت
(النوتيليوس) تهبط إلى القاع .. ووقف الرجال
يراقبونها وهى تحمل صانعها الأمير (دكار) الذى
لم يعد الآن كابتن (نيمو) ، إلى قبره الجديد ..

★ ★ ★

فى الأيام التالية - منتصف يناير - كان الصي
يمارس القنص قرب جبل (فراتكلين) ، حين لاحظ

أن الدخان حول الجبل يزداد كثافة وأنه يخرج من
فوهته متخذاً شكل القبة ..

عاد للرجال وأخبرهم بالأمر ، وحين جاءوا في
اليوم التالي وجدوا أن الدخان صار كثيفاً يرتفع في
شكل عمود رمادي ، إلى ارتفاع ثلاثمائة قدم .. قال
(بنكروفت) :

- « هذا طبيعي .. البركان بدأ يتنفس ثم قرر أن
يدخن ! »

على الرغم منهم ابتسم الرجال لهذا التشبيه ، وقال
(سبيلت) :

- « النار في المدخنة ولا بد من إطفائها .. »

راح (هاردنج) يصغى في اهتمام ثم نظر إلى
رفاقه ، وقال في خطورة :

- « علينا أن نواجه الحقيقة .. إن حياتنا لن تعود
كما كانت .. من الواضح أن النار مشتعلة هناك ،
ولن يلبث البركان أن يثور مهدداً كل شيء هنا .. »
وكان قلقاً بحق .. لو أن البركان تصرف كما ينبغي

له فإن الالفا المخيفة ستهبط إلى البحر ، لكن لا شيء
يضمن ألا تحدث زلازل ، وجزيرة (لنكولن) تملك
عناصر متنوعة من الجرانيت والبازلت والترتبة
الخصبة .. هذه عناصر يستحيل أن تلتحم معاً بشكل
جيد ..

وكان (آيرتون) الآن على الأرض يلصق أذنيه
ويصغى ، وقال لهم :

- « ثمة صوت قعقة واضحة .. كأنما عربة محملة
بالمواسير .. »

هنا صاح (بنكروفت) في حماسة :

- « دعوا البركان يزأر كما يريد .. لدينا الكثير
من العمل اليوم في سفينتنا .. وهو عمل لا تكفى له
مئات الأيدي .. لابد خلال شهرين من أن نتمكن من
تعويم سفينتنا .. »

وراح الرجال يعملون ، لكن عند المساء نظروا
إلى البركان الذي يبعد عنهم الآن ستة أميال ، فبدأ

لهم كمشعل عملاق تتصاعد من فوهته النيران ،
ولاحظ المهندس في قلق :

- « التغير سريع .. »

قال الصحفي :

- « لا تنس أن التغير بدأ من زمن .. لقد شعرنا به
حين كنا نفتش في الجزيرة عن كابتن (نيمو) وكان
هذا في أكتوبر .. نحن الآن في يناير .. »

وشعر الرجلان باهتزازات تحت قدميهما .. لقد
كانت النيران تغلي في باطن الأرض الآن .. ثم سرعان
ما اندلعت النيران من فوهة البركان تلتها انفجارات
متلاحقة كأنما هي من بطارية مدفعية ..

وبرغم هذا التوتر عاد سكان الجزيرة إلى النوم ..
ومرت ثلاثة أيام من العمل المتواصل في السفينة ..
بينما ذهب المهندس إلى الجبال ليتفقد شيئا لم
يفسره ..

حتى هذه اللحظة لم يبد أن الحمم بلغت فوهة

البركان .. فقط كانت هناك صخور تتواشب لأعلى ثم
تهبط ثانية في الفوهة .. وقال (بنكروفت) في مرج :

- « البركان يلعب بالكرة والقذح .. إنه حاو بارع ! »

فجأة رأى الرجال المهندس عائداً مندفعاً .. طلب
منهم أن يكفوا عن عمل اليوم ، وهرع الجميع إلى
بيت الجرائيت .. هناك قال لهم وصوته يخون
عواطفه الخبيثة فيتهدج :

- « لقد أذرنى الكابتن (نيمو) من هذا .. هذه
الجزيرة لم تخلق كي تتحمل الكارثة القادمة ، والسبب
في هذا يكمن فيها هي نفسها .. لا شيء ولا أحد
يمكنه إنقاذها .. »

تساعل (بنكروفت) في دهشة غير فاهم :

- « الكابتن (نيمو) قال لك هذا ؟ »

- « كانت هذه آخر خدمة قدمها لنا وهو حي ..
ولسوف تعرفون حالاً أنه سيقدم لنا المزيد من
الخدمات بعد وفاته !! لقد قمت باستكشاف كهف

(داكار) تحت الماء ، الذى لا يفصله عن البركان
إلا جدار واحد ، وقد وجدته مليئا بالصدوع التى
يتسرب منها بخار الكبريت .. هذه ليست المشكلة ..
المشكلة هى أن الكابتن (نيمو) أذرنى من أن ماء
البحر سيدخل من هذه الشقوق إلى البركان .. »

قال (بنكروفت) فى سذاجة :

- « لا مشكلة .. ستطفئ المياه البركان وتنتهى

المشكلة .. »

- « بل هى البداية .. إن تسرب مياه البحر إلى

قلب البركان الملىء باللافان يؤدى إلا إلى انفجار

الجزيرة كلها ، وكأنها جزيرة (صقلية) تنفجر بعدما

تسربت مياه البحر المتوسط إلى قلب بركان

(إتنا) .. »

والحقيقة أن فكرة إطفاء البراكين الملاصقة للبحر

خطرت لأناس كثيرين من قبل ، عن طريق إحداث

ثغرة يتسرب منها البحر إلى قلب البركان .. لكنهم

لا يعرفون مدى الخطر وأنهم بهذا يؤدون إلى نسف

جزء من الكرة الأرضية ، كما يحدث لغلاية حدث فى
جدارها ثقب .. إن الماء المتسرب إلى تجويف
حرارته آلاف الدرجات سوف يتحول إلى بخار ذى
ضغط مخيف ..

ولم يكن أول ما شعر به الرجال هو الخوف بل
الحزن .. الحزن على جزيرة أوتهم وأخذت منهم كل
هذا الجهد ..

وسرعان ما قرر هؤلاء أن عليهم الإسراع بالانتهاء
من السفينة قبل حدوث الكارثة ، وراحوا يسهرون
الليل فى العمل ، بينما لم يتغير شىء من ناحية
البركان ..

إلا أنه فى منتصف الليل ثار البركان ثورة عظمية ،
وطار الجزء العلوى المحيط بالفوهة إلى الهواء ،
ليسقط نحو الشمال .. وتحررت الالفا من أسرها ،
وتصاعدت النيران إلى عنان السماء حتى بدا كأن
الهواء نفسه أمسى أحمر ..

ثم بدأت اللافا تتحدر ببطء ، وسرعان ما عرف
القوم اتجاهها ..

- « الحظائر ! الحظائر ! »

وركضوا ركضًا إلى هناك حيث كانت الحيوانات
فى أعنى درجات الذعر والانفعال .. هناك أطلقوا
سراح الحيوانات فتحررت وراحت تركض فارة .. ثم
وصلت الحمم لتحيل المكان إلى رماد خلال ثوان
معدودة .. ومن جديد واصلت رحلتها الرهيبة ..

صار البركان غريب الشكل يصعب أن يميزه من
رآه من قبل .. وراحت الصواعق تهبط من السماء
مدوية ، حتى ليختلط صوتها بصوت البركان الهادر ..
وبدأت اللافا تتحرك نحو الرجال حيث وقفوا جوار
سفينتهم ، من ثم هرعوا إلى الفئوس والأخشاب
وكوموها فى دقائى ليصنعوا مرتفعًا صغيرًا ..
سرعان ما بلغتة اللافا .. وراحت تحاول الالتفاف
حول هذا السد الذى يمنعها من بلوغ الشرق ، ثم
استدارت لتتصب فى البحيرة ..

ولكن أى قلم يمكنه أن يصف هذا اللقاء المروع
بين اللافا والماء ؟ لقد تصاعد البخار فى السماء
أميالاً ، لكن مهما كثر ماء البحيرة فلا بد له أن يتبخر
كله ، بينما اللافا تأتى من معين لا ينضب فى باطن
الأرض .. وراحت الحمم الأولى تتجمد إذ تلمس الماء
بينما تليها حمم أخرى تغدو أصلب .. حتى تجيء
حمم لا تتجمد .. والبحيرة تنذر بأن تفيض بما امتلأت
به ..

ومرت ستة أيام والرجال يعملون فى السفينة
كأنهم مائة .. وسأل (سبيلت) المهندس :
- « ألا تشعر أن البركان بدأ يهدأ قليلاً ؟ »

- « لا فارق بالنسبة لنا .. فى أية لحظة سيتسرب
ماء البحر إلى قلب البركان .. نحن مسافرون فى
سفينة تحترق ، وفى أية لحظة سيدخل اللهب إلى
مخزن الذخيرة .. العمل ! لا شىء سوى العمل ..
دعنا لا نضيع لحظة واحدة ! »

وكانوا يرون كل يوم شيئاً جديداً مما صنعوه
بأيديهم يتبخر أو يحترق ، وهلك أكثر الحيوانات
واحتترقت أكثر الأشجار ، حتى أدرك المهندس أنهم
سيموتون جوعاً حتى لو لم تنفجر الجزيرة ..

والآن بدأت خيوط مخيفة من الالفا تخرج من
فوهة البركان وتطير في كل صوب .. كأنها شلالات
من السائل الحارق .. وهنا قرر الرجال أن الوقت قد
حان لتعويم سفينتهم حتى لو لم تكن قد انتهت بعد ..

هنا بدأت الفوهة تقذف صخوراً عملاقة إلى
البحر ، وثار البحر وارتفعت أمواجه لتغمر كل شيء
في الجزيرة ..

★ ★ ★

الفصل السادس

الآن يقف الرجال وكلبهم على مرتفع هو المكان الوحيد الآمن فى الجزيرة كلها .. لقد هلك القرد (جوب) وسط الأمواج العاتية ، أما السفينة التى علقوا عليها حلمهم فقد صارت حطاماً ..

ليس معهم طعام ولا ماء إلا ما يكفيهم يومين آخرين بعدهما تجىء النهاية .. الآن لم يعد علمهم ذا نفع .. إنهم فى يدى الله .. وكان (نيب) والصبى قد بدأا يهلوسان فعلاً ..

وقال (بنكروفت) فى غيظ :

- « لو كانت معنا قشرة بندق لاستعملناها للهرب من هنا إلى جزيرة (تيبور) .. لقد كان الكابتن (نيمو) على حق حين مات !

حقاً لم يعد هناك أدنى أمل ، ولم يعد أمامهم إلا الموت أقسى وأشنع ميتة بالجوع والظماً ..

إلا أنه فى اليوم التالى صباحًا ، نهض (آيرتون)
ولوح بيده وأشار إلى الأفق .. لم يكن لديه من القوة
ما يسمح له بقول شىء .. وفى النهاية خرج صوته
الواهن :

- « الدونكان !! »

وهناك فى الأفق ظهر شراع سفينة قادمة من
بعيد ..

كانت هذه هى (الدونكان) فعلاً التى عاد بها ابن
كابتن (جرانت) إلى جزيرة (تيبور) بحثًا عن
الرجل الذى نفوه هناك اثنى عشرة سنة ..

ولم يدر الأصدقاء كيف ولا متى وجدوا أنفسهم
على السفينة .. لم يفهموا أنهم لم ينجوا فحسب ،
بل هم الآن ذاهبون إلى وطنهم الأم ..

ولما استعادوا قواهم تساءل (هاردنج) :

- « ما الذى جعلك أيها القبطان تقطع كل هذه
المسافة من جزيرة (تيبور) إلى هنا عندما لم تجد
(آيرتون) ؟ »

قال القبطان وهو يقدم ورقة إلى (هاردنج) :

- « كنت أبحث عنكم أساسًا .. لقد وجدت في (تيبور) كوخًا ، وبه هذه الرسالة التي كتبتموها لي ، وبها إحدائيات جزيرة (لنكولن) وكل شيء عنكم .. »

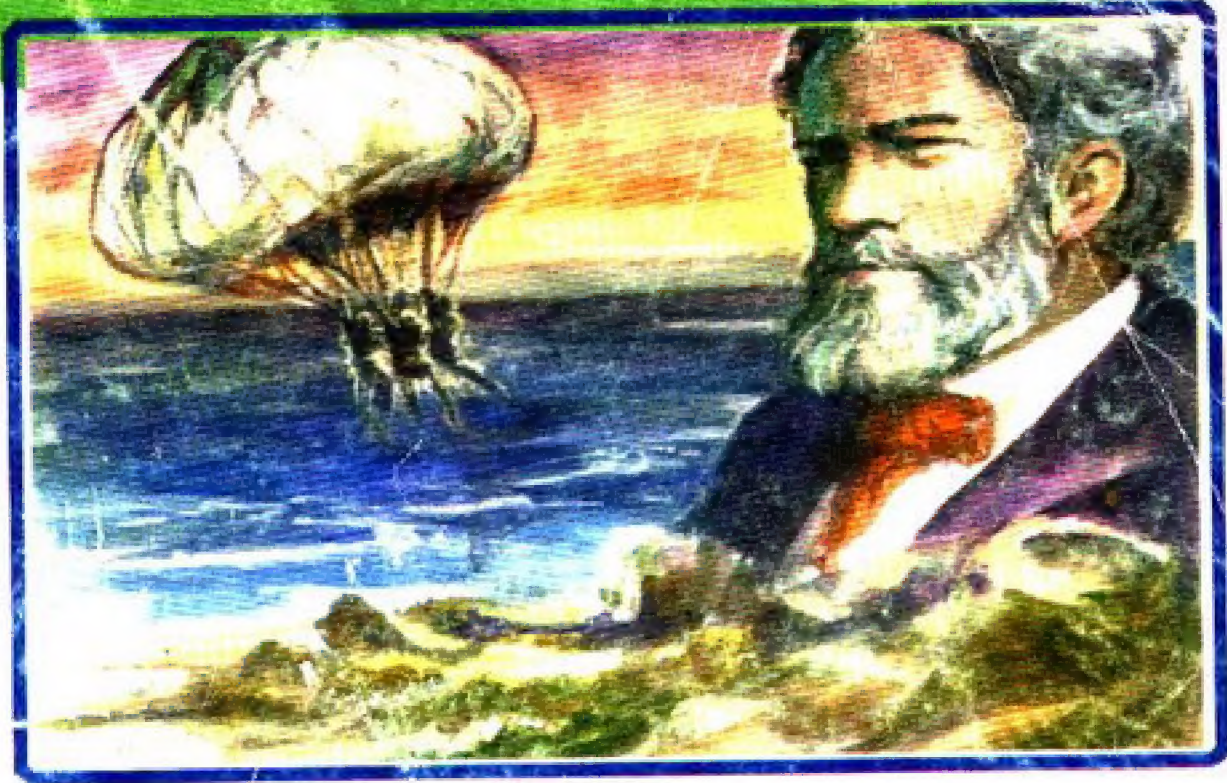
- « لم تكن هذه الرسالة رسالتنا ، ولكن كتبها الكابتن (نيمو) .. ومن جديد يصدق ما قلته من أن الرجل سيخدمنا بعد وفاته أكثر مما خدمنا في حياته ! »

وكان أمامهم مستقبل طويل يقضونه معًا ، فقد تعاهدوا على ألا يفترقوا .. عادوا لوطنهم أمريكا الذي استراح من أهوال الحرب ، واشتروا مزرعة في (أيوا) أطلقوا عليها اسم (لنكولن) .. وهناك عاشوا معًا سعداء كأسرة واحدة .. ولكنهم لم ينسوا يومًا تلك الجزيرة ، ولا صخرة الجرانيت التي هي آخر ما بقي من كهف .. والتي يرقد تحتها جثمان من كان يدعى بالكابتن (نيمو) .

(جول فيرن 1870)

مكتبة متكاملة
لأشهر الروايات العالمية

روايات عالمية الخيال



الجزيرة الغامضة

كانوا ستة أسرى حرب استطاعوا النجاة من منطاد ،
واستطاعوا أن يكونوا مجتمعاً مستقراً متكاملأ على هذه
الجزيرة ... لكن الأمور لاتسير كما يشتهون .. والأخطار
تظهر من أفق صاف ..

41

ثمة أشياء غريبة تحدث على الجزيرة الغامضة ..
أشياء لا يمكن تفسيرها ، ونعيشها لحظة ف لحظة في
هذه القصة الممتعة لـ (جول فيرن) ..